AGENDA CULTUREL

SAISON 17 18

la culture, un service

id'a
L'ISLE D'ABEAU

EDITO

Cette nouvelle saison culturelle se place sous le signe de l'ouverture, du respect et de la découverte.
Résolument pluridisciplinaire, la programmation 2017/2018 de la Mairie de l'Isle d'Abeau invitera tous les publics à des spectacles aux formes variées, parfois même insolites, pour des voyages artistiques toujours plus denses.
L'écologie et l'environnement en seront le fil rouge. Spectacles pour les tout-petits, spectacle jeune public, ou adulte, tout le monde a sa place et chacun un rôle à jouer.
Retrouvons-nous autour des rendez-vous clefs ! En septembre, les Journées Européennes du Patrimoine font la part belle à la jeunesse avec une balade patrimoniale hors norme, artistique et ludique. Appréciez également les atouts du Parc St Hubert avec des animations et un final « perché ».
Toutes les années, le service culture de la Ville d'Abeau – Le Millénium, vous accueille à la salle de l'Isle pour un spectacle exceptionnel. Cette année, laissez-vous embarquer par le Cirque National de Chine avec Shanghaï Night Circus. Tarifs préférentiels pour les familles !
Pour la deuxième saison de Paysage › Paysages, dispositif culturel porté par le Département de l'Isère, le service culture vous propose d'être acteur, de nous retrouver petits et grands, autour d'un projet collaboratif et participatif. Un travail de construction d'œuvres de « LandArt » est proposé.
La ville de L'Isle d'Abeau est désormais marquée de son empreinte « Blues ». Après le succès de l'édition 2017, le festival Blues Party réserve des surprises, la semaine précédant l'événement et durant toute la soirée. Un moment incontournable, en plein air, et aux côtés d'artistes du monde entier.
Le Conseil Municipal et l'équipe du Millénium vous convient à découvrir ces artistes et vous souhaitent de belles soirées.

Le Maire,
Alain Jurado

L'adjointe aux Politiques publiques culturelles - Valorisation du patrimoine culturel, Culture scientifique,
Nadia Casagrande.

JEU.07
SEPT.

Le Millenium
20h

Tout public
Accès libre dans la limite des places disponibles

BLUES CAFÉ, ÉMISSION DE RADIO EN LIVE ET EN PUBLIC EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION BLUES CAFÉ

JERSEY JULIE BAND

Jersey Julie Band dégage une énergie débordante, un blues délicat et un groove contagieux. Un véritable concentré d'énergie, ce trio est explosif et nous propose un répertoire qui nous plonge dans les racines de la musique populaire américaine !

Le cocktail à base de boogie, rock'n'roll, blues, jazz, soul est pétillant et bien servi par un groupe à l'osmose évidente, dont le plaisir de jouer est palpable.

AUTOMATIC CITY

Avec une voix entre blues et soul, des sons de guitares sauvages, du thérémine, du sitar et des percussions diverses (berimbau, bidons ou bouteilles), les membres de quartet franco-brésilien Automatic City défendent une esthétique originale qui plaira autant aux fans de blues, de R'n'B que de jazz.
Mené par le guitariste Emmanuel Mercier, et le chanteur & guitariste Eric Duperray, le groupe se compose aussi de Raphaël Vallade à la contrebasse, et du batteur et percussionniste Zaza Desiderio. Tout en restant fidèle à l'esprit original et aux racines de cette musique, Automatic City joue le blues à sa manière créant des ambiances inhabituelles autour de ces répertoires.

VEN.08
SEPT.

Le Millenium
19h

Accès libre dans la limite des places disponibles

LE MILLENIUM, SERVICE CULTURE – VOUS INVITE À LA PRÉSENTATION DE LA SAISON 2017/2018.
VENEZ DÉCOUVRIR ET REPÉRER LES SPECTACLES ET CONCERTS AU PROGRAMME DE SEPTEMBRE 2017 À JUIN 2018 !
CETTE SAISON PLUS DE 50 ÉVÉNEMENTS CULTURELS, DE TOUTES ESTHÉTIQUES ET POUR TOUS LES ÂGES.

IGOR SUPER LIGHT

Par la Compagnie Inko Nito
Pour faire de cette soirée un moment unique Igor Super Light vous accueillera dans une ambiance aux couleurs de la programmation.

Igor semble sorti tout droit d'un monde féerique et baroque, il a tout pour plaire et ne recule devant aucun sacrifice pour vous être agréable, pour mieux vous toucher, vous titiller, vous chatouiller. Il est un irrésistible cabotin irrévérencieux qui impose sa bonhomie dans toutes les circonstances...

COUP DE COEUR

PROPOSÉES PAR LA VILLE DE L'ISLE D'ABEAU ET LA CIE SAINT-GERMAIN POUR CETTE ÉDITION 2017 DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, LA JEUNESSE EST MISE À L'HONNEUR. UN MOMENT FESTIF,LUDIQUE ET SPECTACULAIRE QUI PERMETTRA AUX FAMILLES ET AUX ENFANTS DE DÉCOUVRIR LES TRÉSORS DE LEUR VILLE. A TRAVERS UNE BALADE, PENSÉE SOUS FORME DE JEU DE PISTE ET PONCTUÉE D'INTERVENTIONS CIRCASSIENNES, VENEZ DÉCOUVRIR LE VIEUX VILLAGE ET PROFITEZ D'UN MOMENT FESTIF AU PARC ST HUBERT.

UN RENDEZ-VOUS POUR LES PETITS CURIEUX, UN PLAISIR POUR LES YEUX ET LES OREILLES !

SAM. 16 SEPT.

L'Isle d'Abeau de 15h à 19h

BALADE PATRIMONIALE LUDIQUE ET ARTISTIQUE

De 15h à 17h
Du parvis de la Mairie au Parc St Hubert

La Compagnie Saint-Germain propose aux participants de découvrir l'histoire du vieux village de manière ludique. Suivez le guide et soyez attentifs aux bornes installées tout au long de la balade... cherchez, trouvez, répondez et apprenez !
Le parcours, accessible aux familles, démarrera en Mairie pour finir au Parc St Hubert en passant par la Chapelle Sainte-Anne.
Temps prévu : environ 2h. Distance prévue : environ 4km.

ANIMATIONS AU PARC ST HUBERT

De 16h à 19h
A proximité des jeux d'enfants

Le Parc Saint Hubert accueillera dès 16h des animations : jeux, petite restauration et buvette, spectacle de cirque aérien... aux sons de la Fanfare Felue et sous les arbres.
Un moment convivial et singulier pour célébrer ce rendez-vous tout aussi instructif que festif !

LA FANFARE FELUE

DÉAMBULATION MUSICALE DES BALKANS

Voici une tribu musicale explosive ! Des musiciens dompteurs de mélodies balkaniques enflammées qui n'ont qu'une seule idée en tête : faire danser, remuer et secouer toute la Planète ! La « *FanFare Felue !* » mélange des musiques traditionnelles et modernes des Balkans avec ses propres compositions. Trompette, clarinettes, soulaphone, sax ténor, soubassophone, accordéon, banjo, grosse caisse et caisse claire composent les couleurs sonores de l'ensemble.

BALADE

PROPOSÉ PAR LA COMPAGNIE VIREVOLT (CIRQUE DE RUE)

La compagnie Virevolt investit plusieurs lieux de L'Isle d'Abeau et les utilise comme scénographie en s'adaptant à ses contraintes à chaque fois.
« *Balade* » est une création collective aérienne, imaginée tout spécialement pour chaque lieu, avec l'installation de divers agrès adaptés : cordages, mât(s) chinois, cadre aérien, jonglage... C'est une incitation au voyage pour découvrir des univers singuliers prévus pour l'occasion et pour partager un moment de cirque éphémère et unique.
A la fois spectaculaire et poétique !
Peu importe le support, les circassiens sont partout, à tous les étages, dehors, dedans, la tête en bas et le cœur à l'envers.

COLLECTION L'ISLE D'ABEAU

QUATRIÈME LIVRET PATRIMONIAL
Réalisé par Franceline Bürgel

Depuis quatre années, la Mairie de l'Isle d'Abeau, attentive et attachée à son patrimoine, réalise avec l'aide de Franceline Bürgel, des livrets en lien avec le thème national et les spécificités de la commune. Cette année, la jeunesse est à l'honneur ! Le livret retracera l'histoire de la ville nouvelle et des structures lilôtes à destination des jeunes.

PRÉSENTATION AUTOUR DU VERRE DE L'AMITIÉ, AU PARC ST HUBERT À 18H30.

VEN.22
SEPT.

Le Millenium
21h

Tout public
Accès libre dans la limite des places disponibles

PAR L'ASSOCIATION KITCHEN

QUIZZ « ARRÊTE TON CINÉMA »

Vous aimez le cinéma ? Vous avez forcément déjà entendu ça quelque part « *Figurez-vous que Thérèse n'est pas moche, elle n'a pas un physique facile, c'est différent.* » ou encore « *Tu vois, le monde se divise en deux catégories : ceux qui ont un pistolet chargé et ceux qui creusent. Toi tu creuses.*»

Mais quelles sont réellement vos connaissances du 7ème art ?
Venez vous mesurer au quizz « Ciné » ! Le principe est simple : prenez plusieurs amis avec les neurones en ébullition, une bonne dose d'énergie, trouvez un nom d'équipe et c'est parti pour une soirée détonante !
Les questions s'enchainent... Armés d'un stylo vous êtes désormais prêts à faire fuser les réponses !
Ne manquez pas ce moment de convivialité, laissez-vous prendre au jeu, et frimez sans risques en étalant votre culture !

ARTISTE LOCAL

VEN.29
SEPT.

Espace 120
21h

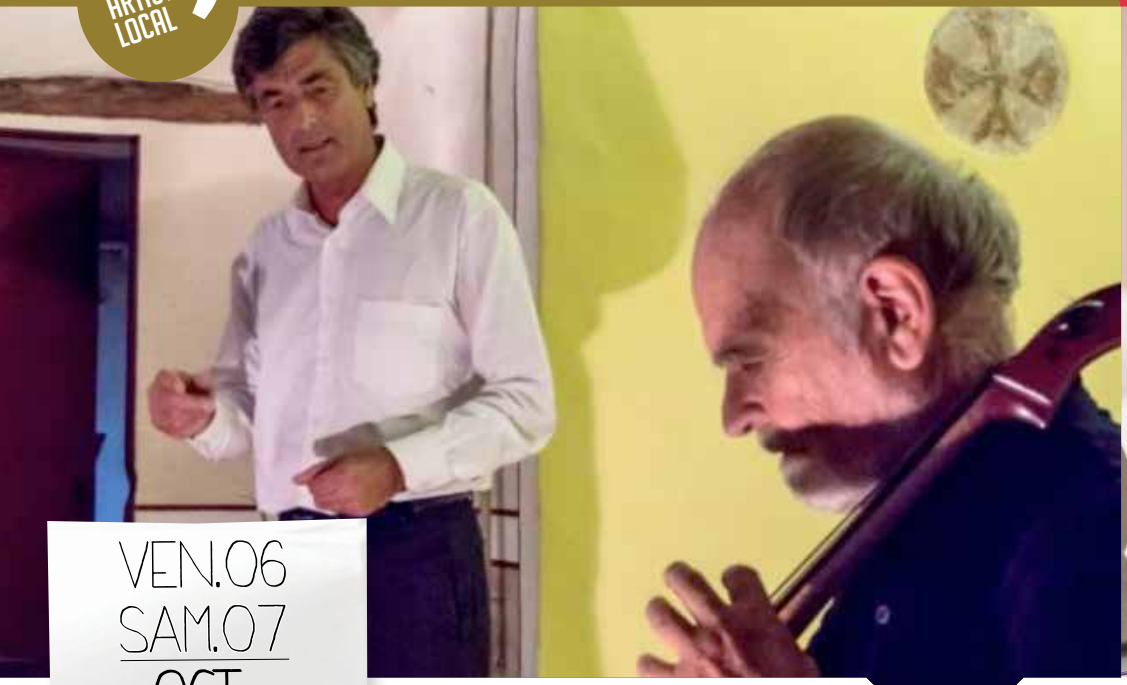
Tarif 5 €
Conditions de gratuité p. 56

ENTRE NOUS

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE D'AUDE MANCHON
MUSIQUES INTERPRÉTÉES AU PIANO PAR JULIETTE CIESLA : POÈMES DE TOMAS TRANSTRÖMER, EXTRAITS DE SON RECUEIL « BALTIQUES »
VIDÉOS DE JEAN-BAPTISTE STROBEL
SCULPTURE TEXTILE DE JO ET PAULETTE CIESLA

« *Entre nous* » est un projet né d'une rencontre entre deux personnes, une pianiste et une danseuse, deux caractères dissemblables et pourtant si proches dans leur ressenti. Cette création autour de la nature rapproche les œuvres poétiques de Tomas Tranströme , le travail vidéo de J.B. Strobel et l'art textile de Juliette et P Ciesla « *Les Bouleaux noirs* ». Une histoire mise en mouvement, spirituelle, évocatrice de nos chemins de vie.

ARTISTE LOCAL



VEN.06
SAM.07
OCT.

Espace 120
14h30
(séance scolaire)
et 21h

Tarif 5 €
Conditions de gratuité p. 56

DUO POÉTIQUE EN RÉCITAL PAR JACQUES PERRIN ET JACQUES SAULE

FAIRE ÉCHO AUX PAROLES LOINTAINES PAR LA VOIX HUMAINE ET L'ARCHET DU VIOLONCELLE.

LA VOIX DES CORDES

Pourquoi des chansons, des poésies, des phrases nous laissent-elles une empreinte ineffaçable ? Parce qu'au fond de nous, il y a de l'argile où dorment de belles syllabes et des rimes pleines, comme une cire ancienne séchée qui à l'air libre redevient malléable. Surface disparue qu'un écho révèle. Viennent-elles à se perdre que sous l'effet d'un souffle ou d'un coup d'archet, elles réapparaissent.

« S'en aller de par le monde en récitant des vers... »
E. Rostand

DU MER.11
AU VEN.13
OCT.

Centre Social
Michel Colucci

Accès libre dans la limite des places disponibles

DANS LE CADRE DE LA FÊTE DE LA SCIENCE 2017 – EN PARTENARIAT AVEC LA CASEMATE (CCSTII DE L'ISÈRE) ET EBULLISCIENCE.

+ ANIMATIONS PÉRISCOLAIRES LE MERCREDI 11 ET JEUDI 12 OCTOBRE, À LA PAUSE MÉRIDIENNE, EN ÉCOLE MATERNELLE.

ATELIERS RÉSERVÉS AUX ÉCOLES ET CENTRES DE LOISIRS.

[FETE DE LA SCIENCE]

LABOMOBILS
LA MAISON QUE J'HABITE

ÉbulliScience® conduit depuis 1998 une importante action de sensibilisation et d'éducation à la culture scientifique et technologique, en direction du plus large public, enfants, adultes et familles.
Cette année, la Mairie de l'Isle d'Abeau s'engage dans l'événement national de la Fête de la Science et reçoit un des Labomobils d'ÉbulliScience® : la maison que j'habite.
Cette salle de découverte scientifique installée au Centre Social Michel Colucci, permettra aux petits curieux de voir, toucher, manipuler et réfléchir sur les matériaux et les énergies qui composent leur habitat.

THÉÂTRE BURLESQUE

SAM. 14
OCT.

Espace 120
17h

Tarif 5 €
Conditions de gratuité p. 56

ECRITURE, INTERPRÉTATION :
CHRISTOPHE VIGNAL
CRÉATION BRUITAGES :
PAULINE LEMAIRE DEMARET
INTERPRÉTATION BRUITAGES :
MARIANNE MARTINELLI
MISE EN JEU :
DOMINIQUE COMBY (LES CHERCHEURS D'AIR)
CRÉATION LUMIÈRE : JEAN BAPTISTE QUENIN BLACHE
COPRODUCTION ET ACCUEIL EN RÉSIDENCE : « QUELQUES P'ARTS ... LE SOAR »
CIE LES DÉCATALOGUÉS

[FETE DE LA SCIENCE]

LE PROPRE DE L'HOMME

Par Portez-vous Bien Cie
Dans le cadre de la Fête de la Science 2017 – En partenariat avec La Casemate (CCSTII de L'Isère)

Après des décennies à la recherche du propre de l'homme ; Alexandre Recyclo découvre que ce sont ses poubelles ...
A bord de son laboratoire de poche, Il dresse un état des lieux satirique de notre gestion de l'environnement et de nos habitudes de consommation ...
Et propose en quelques expériences chaotiques des solutions et illusions très personnelles ...

MUSIQUE DU MONDE

COUP DE COEUR

SAM. 21
OCT.

Le Millenium
21h

Tarif 5 €
Tout public
Conditions de gratuité p. 56

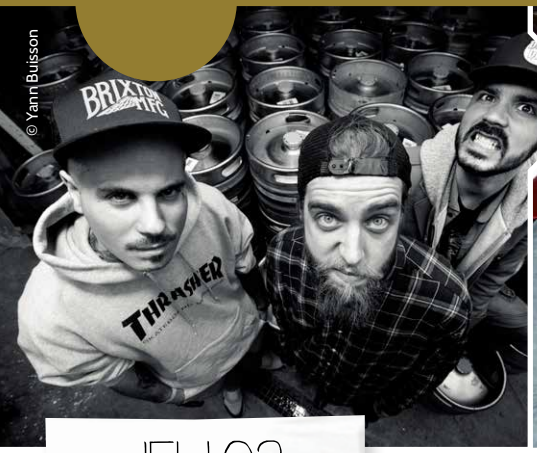
LABESS, GYPSI CHAABI

ARTISTE LOCAL

1ÈRE PARTIE
MUSTAFA ELYAKINE, ARABO-ANDALOU

Voyage du Maghreb à l'Espagne rythmé par la voix d'Elyakine au son du oud, de la guitare et des percussions.

Le groupe LABESS qui signifie « tout va bien » en arabe, vous propose de découvrir la beauté et la richesse de sa musique. Fusion de rumba gitane, flamenco et musiques traditionnelles d'Afrique du nord tels que le gnawa et le chaabi. Qu'il chante en arabe, sa langue maternelle, en français ou espagnol, Nedjim Bouizzoul raconte de sa voix expressive des histoires empreintes d'authenticité qui oscillent entre réalisme et espoir, douceur et fureur. Il chante l'exil en retraçant les joies et les détresses qui parsèment le parcours de la terre d'origine à la terre d'accueil, et vice-versa. À travers sa poésie, il propose une réflexion sur la diversité culturelle et sur la nécessité de vivre unis, malgré les différences.



JEU.02 NOV.

Le Millenium
20h

Accès libre dans la limite des places disponibles
Tout public

BLUES CAFÉ

ÉMISSION DE RADIO EN LIVE ET EN PUBLIC

Dirty Deep

Cinglants comme un coup de fouet, crasseux comme le cambouis, brûlants comme le désert. Prépare-toi à être marqué au fer rouge, car Dirty Deep s'apprête faire couiner en France ce blues de junk-joint des temps modernes, à la fois fidèle à la tradition et grungy, fait pour la danse et l'électrochoc.

BENOIT BLUE BOY + Nico Duportal & His Rhythm Dudes

Benoît Blue Boy, cette authentique légende vivante du french blues, ce précurseur des musiques afro-américaines, force le respect lorsqu'on entend ses harmonicas raisonner et son swamp-blues lancinant.
Nico Duportal & His Rhythm Dudes sillonnent les routes et leurs prestations incendiaires galvanisent auditeurs comme danseurs. C'est tout le Rhythm'n'blues et le Rock'n'roll originel que Nico et ses acolytes ressuscitent avec ardeur et style.

SAM.04 NOV.

Le Millenium
21h

Tarif 5 €
Tout public
Conditions de gratuité p. 56

LÉON 2033

POP IMAGINAIRE

L'histoire d'un jeune homme ordinaire qui choisit de laisser vivre le personnage extraordinaire qui l'habite, son jumeau maléfique, un super-anti-héros qui nous invite dans son monde imaginaire et décalé, coloré et fantasmé, rempli de rêveries et de personnages fantastiques. Un univers entre Tim Burton et Jean-Pierre Jeunet, un personnage entre le Chapelier fou et Caliméro, Léon parle et émerveille l'éternel enfant qui veille en chacun de nous.

Issu de l'école rock indé, Léon nous propose une musique entre Mathias Malzieu et -M-, une alchimie bien dosée de pop à l'anglaise et de textes en français, et nous offre des compositions typées, riches et touchantes, fédératrices et intimes à la fois.

1ÈRE PARTIE TOM BIRD

Tom Bird et sa chanson française nous emmènent dans différents univers musicaux comme la Folk, le Rock ou encore le Slam. Accompagné de Marie sur scène, Tom souhaite nous faire partager ses expériences de randonneur solitaire à travers toutes les personnes qui ont croisé son chemin. Le tout soutenu par des guitares, un harmonica et un piano.

COUP DE COEUR

SHANGHAI NIGHT CIRCUS

VEN. 10 NOV.

Salle de l'Isle
21h

Tout public

Renseignements billetterie au Service Culture, Le Millenium
Tarifs spéciaux pour les familles

DANS LA GRANDE TRADITION DU CIRQUE CHINOIS, SHANGHAI NIGHT CIRCUS EST UN SPECTACLE QUI TIENT À LA FOIS DE LA PROUESSE PHYSIQUE ET DE L'ESTHÉTISME POÉTIQUE.

Le spectacle Shanghai Night Circus a déjà séduit dans plus de 125 villes. Près de 25 artistes poussent les limites de l'art circassien et de la performance avec des numéros incroyables, présentés dans la plus grande tradition des cirques de Chine : acrobaties les plus improbables, pyramides humaines vertigineuses, équilibristes étourdissants, contorsionniste déconcertant... Des tableaux à vous couper le souffle !

Contrairement à d'autres projets de ce genre, ici, l'accent est mis sur les individus, leurs aptitudes exceptionnelles et leur culture. Portés par cet esprit singulier, les protagonistes du spectacle deviennent les représentants d'une Chine nouvelle, et même d'un monde nouveau. Dès lors, c'est bien plus que du cirque, bien plus que du divertissement, c'est un pont jeté entre les cultures, c'est en même temps l'espoir et l'accomplissement.

L'acrobatie chinoise est née et s'est développée notamment dans les maisons de thé. La place de ce lieu si essentiel sur le plan social est restée pratiquement intacte au fil des siècles et n'a jamais perdu son importance. Et là où les gens se rencontrent pour manger, boire, s'amuser, le divertissement n'est jamais loin ! Le décor, entre une maison de thé, un bar, une fumerie d'opium et un music-hall plonge le public dans le Shanghai des années 1940.

Un spectacle époustouflant sous un jeu de lumières laissant imaginer des nuits de Shanghai aussi féeriques qu'inattendues.

Billetterie : au Millenium du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.
en mairie le samedi 28 octobre 2017 de 9h à 12h et le samedi 4 novembre 2017.

VEN. 17
NOV.

Espace 120
21h

Tarif 5 €
Tout public
Conditions de gratuité p. 56

DANS LE CADRE DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, «1916 » EST UNE CRÉATION ORIGINALE, CONSTITUÉE DE 8 TABLEAUX AUDIO ET VIDÉO, PROJETÉE SOUS FORME DE CINÉ-CONCERT.

1916

C'est une performance qui appréhende l'histoire de la « *Grande Guerre pour la Civilisation* » au travers d'un récit familial : le parcours de Eusèbe Lucien Commandeur-Guerre, arrière-grand-père de Sébastien José Dos-Santos (compositeur des musiques et réalisateur des vidéos), qui combattit pendant 10 mois à Verdun, y fut blessé et enterré 2 fois vivant.
Mêlant archives familiales et archives de guerre, citations de Nietzsche et de Tolstoï, le projet aborde le thème du choc post-traumatique développé par nombre de soldats envoyés au front de cette « *Grande Guerre pour la Civilisation* ».

VEN. 24
NOV.

Espace 120
21h

Tarif 5€
Tout public
Durée 1h10
Conditions de gratuité p. 56

HYPNOSE, PAR FABIEN DE FOREST

2ÈME PRIX DE CABARET CLOSE-UP DE LAS VEGAS
PLUS DE 90 PASSAGES TV EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER
PASSAGE DANS «LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE» SUR FRANCE 2
LANCEMENT DE «LA TOUR INFERNALE» À DISNEYLAND PARIS

SI TU VIENS PAS, JE T'ENDORS

Mêlant science, humour et hypnose : les sujets qui auront la chance de monter sur scène vivront des expériences inédites, transportés dans l'espace, la jungle, ou peut-être la préhistoire... et bien plus encore !
1h10 de show époustouflant où se mêlent hypnose et mentalisme. Une expérience hors du commun, aux frontières du réel !
Venez éveiller votre curiosité, rire et perdre tous vos repères logiques en compagnie.

SAM.25
NOV.

Espace 120
21h

Tarif 5 €
Tout public
Conditions de gratuité p. 56

LIGUE D'IMPROVISATION DE BOURGOIN-JALLIEU ET DE L'OUEST DAUPHINÉ

LIBJDO

Les comédiens de la LIBJDO, tels des sportifs de haut niveau, sont forts et savent attraper la balle au bond ! Les répliques aiguisées, les attaques verbales, comme des aces, fusent de toute part. Les comédiens n'ont qu'un objectif : être le plus convaincant possible pour gagner les faveurs du public et marquer le point !
Lors de ces spectacles appelés « match d'impro », deux équipes s'affrontent. L'arbitre donne le thème et après 20 secondes de réflexion, un jouteur de chaque équipe monte sur scène pour créer une histoire improvisée. Les comédiens devront ainsi lutter dans une joute verbale sans jamais s'opposer aux idées de l'autre. Ils pourront compter sur l'aide de leurs coéquipiers qui lors de rapides passages pourront apporter des idées neuves à l'histoire. Après un temps défini par l'arbitre (3 à 5 mn) l'impro se termine. Le public départage alors les équipes en votant pour celle qu'il a préféré.

COUP DE COEUR

VEN.01
DÉC.

Le Millenium
21h

Tarif 5 €
Tout public
Conditions de gratuité p. 56

1ÈRE PARTIE
NADEJDA

Le soleil se lève à l'est, le rock aussi ! Influencés par Noir Désir, Tom Waits, Archie Shepp, et plus généralement le blues et le jazz, ces quatre musiciens d'expérience mêlent leur savoir-faire pour présenter des compos baignant dans un univers rock et poétique, sans jamais perdre l'envie d'en découdre.

GNÔ

GNÔ, trois lettres en forme d'exclamation, pour un power trio musclé et mélodique, ou comment mixer Pantera, les Beatles et Van Halen dans un même groupe !
Gnô est un groupe français de Rock-Métal-Pop formé en l'an 2000 par Christophe Godin, Gaby Vegh et Peter Puke qui ont décidé d'écumer la planète jusqu'à l'an 3000 environ, parce qu'il faut voir grand...Leur premier album «Trash Deluxe» leur a permis de se faire connaitre et de côtoyer sur scène quelques grands musiciens comme Ron Thal (Guns and roses), Popa Chubby, TM Stevens (Steve Vai, Joe Cocker, James Brown)... Ils reprennent la route en 2011, accompagnés de leur dernier album au nom prometteur « Cannibal Tango ».

SAM.09 DÉC.

Place du Triforium
Centre social
Michel Colucci
Gymnase St Hubert.
De 10 h à 19h

Tout public

FÊTE DE NOËL TÉLÉTHON

Chaque année, la ville de l'Isle d'Abeau fait de Noël, un événement incontournable pour petits et grands. Enfants et parents sont invités à participer à ce temps de partage et de convivialité, féérique et magique.
La commune proposera des animations pour tous, une belle occasion de partager la magie de Noël et de préparer la venue de l'homme à la barbe blanche.
Jeux, spectacles, parade et autres surprises ponctueront cette journée festive sur les quartiers du Triforium et de Fondbonnière.
Car Noël est aussi l'occasion de penser aux autres, le Téléthon fera partie intégrante de l'évènement. Solidarité et espoir seront les tambours battants de ce jour emblématique.

© - Bernard Pothet

SAM.16 DÉC.

Le Millenium
21h

Tout public

Accès libre dans la limite des places disponibles

FEELINE

Cette année encore, la Mauvaise troupe de l'association Feeline, accueille de nouveaux comédiens et comme chaque année, ils devront se prêter au «bizutage» de rigueur : La soirée impro !!!
Quoi de mieux pour faire ses armes que de se confronter à un public sanguinaire après seulement 2 mois de pratique ?
Plaisanterie mise à part, c'est sans filet que les comédiens aguerris ou non joueront pour le plaisir de tous lors de cette première soirée impro.
Un mot, un thème, une idée, ils auront l'imagination en ébullition pour vous proposer de nombreuses saynètes improvisées.

BLUES CAFÉ

ÉMISSION DE RADIO EN LIVE ET EN PUBLIC

JEU. 11
JANV.

Le Millenium
20h

Tout public
Accès libre dans la limite des places disponibles

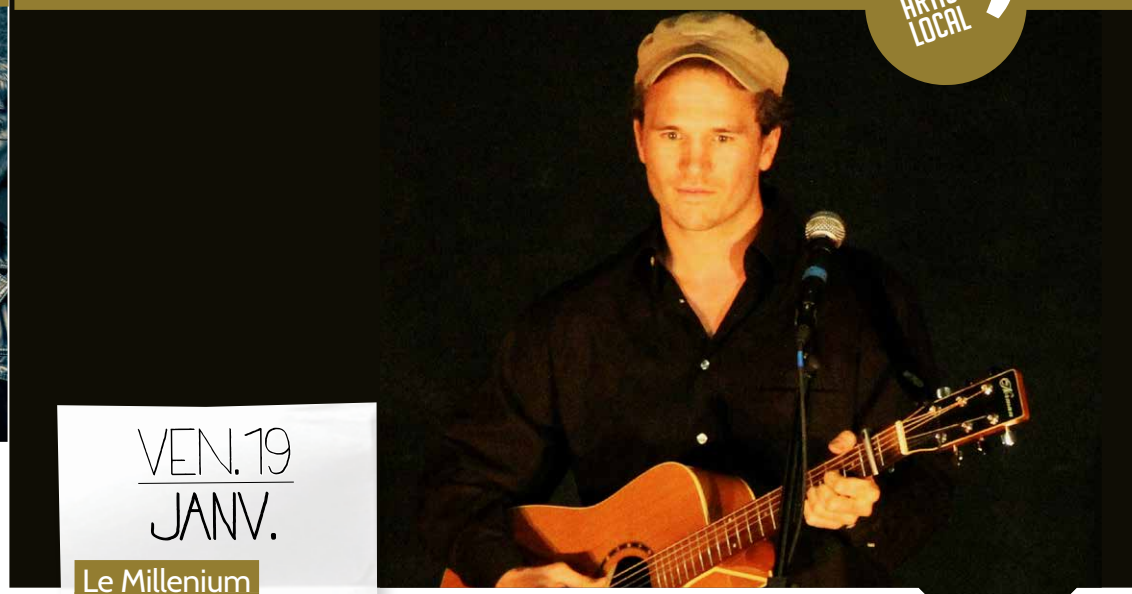
DEVIL JO & THE BACKDOOR MEN

DEVIL JO & The BACKDOORMEN ne façonnent pas à pas un répertoire Blues qui se permet des incursions aussi bien dans la Soul music que dans le Rock'n'Roll le plus teigneux. Un son à la fois rugueux et charnel et des va-et-vient entre des climats électriques et d'autres plus apaisés. Surtout, une furieuse envie de dépoussiérer un style trop souvent oublié dont le cri reste cependant intemporel. Blues rauque ou Blues de combat, comme tu voudras...

RED BEANS & PEPPER SAUCE

« Du vrai bon Classic Rock teinté de blues...!!! », dans la ligné des Gary Clark Jr, Rival Sons et autre Blue Pills, les montpelliérains de RED BEANS & PEPPER SAUCE s'inspirent des classiques et proposent un mélange brulant de rock et de blues saturé.
Red Beans & Pepper Sauce navigue entre rock 70's, funk moite de la Nouvelle-Orléans et Blues électrique. Et même quand il n'est pas au 1er plan, le Blues est toujours présent dans les mots, dans le son, dans le fond ou la forme, où il sert de liant comme les haricots rouges dans les cuisines du Bayou.

ARTISTE LOCAL



VEN. 19
JANV.

Le Millenium
14h & 16h

Sur réservation
Accès libre dans la limite des places disponibles

MEX

C'EST D'ABORD UNE GUITARE QUI AGRÉMENTE ET ARGUMENTE DES CHANSONS À LA FOIS FINES ET VARIÉES, DRÔLES ET ORIGINALES. SI ! L'APPROCHE SE FAUFILE, ELLE AVANCE SOUVENT À COUVERT PUIS ELLE NOUS SURPREND, NOUS SAISIT. LES MOTS CLAQUENT, LA VOIX APOSTROPHE, LES AMBIANCES BALANCENT PUIS MUTENT.

Mex est un auteur-compositeur qui donne vie à des scènes et des personnages pour interpeller, émouvoir, faire rire... Accompagné de sa guitare tantôt folk, tantôt rock ou même reggae, il offre une palette de chansons aux couleurs changeantes qui dessine un portrait de notre condition humaine.
Tout angle mérite un intérêt particulier, toute perspective propose une idée nouvelle, créative.
Chacune de ses chansons soumet un regard tendre, critique ou acide sur les rapports humains, un de ses thèmes favoris.

« La musique exprime ce qui ne peut être dit et sur quoi il est impossible de rester silencieux. »
Victor Hugo

Votre structure souhaite assister au concert ?
Contactez Nawel Benzina : mediation.culture@mairie-ida.com 04.74.18.51.13

THÉÂTRE

ARTISTE LOCAL

SAM.20 JANV.

Espace 120
21h

Tarif 5 €
Tout public
Conditions de gratuité p. 56

EN ROUGE ET NOIR

PAR LA COMPAGNIE NOTHING'ELLES

LA CONDITION FÉMININE PASSÉE AU CRIBLE (ET LES HOMMES AVEC !)

Elles sont belles, intelligentes, dynamiques, drôles, raffinées et surtout très modestes.
Bon ok : névrosées, égocentriques, complètement déjantées, enfin des femmes quoi !
En Rouge et Noir ou duo coloré pour lequel avoir lu Stendhal est loin d'être une obligation !

COMÉDIE

COUP DE CŒUR

VEN.26 JANV.

Espace 120
21h

Tarif 5 €
Tout public à partir de 12 ans
Conditions de gratuité p. 56

LA FAMILLE, C'EST SOUVENT DU SPORT, ET TOUS LES COUPS SONT PERMIS !

LA GUERRE DES MÈRES

A ma droite : Armelle de Kermédec, dite «le crochet de Saint Brieuc» la cinquantaine, bon chic bon genre, 4256 combats, 4256 victoires (toutes avant la limite), invaincue.
A ma gauche : son challenger, Gisèle Lopez, dite « El Toro», la cinquantaine, sans filtre et sans gêne, que du combat de rue, ne supporte pas la défaite.
Et pour compter les points, Julie et son fiancé Antoine qui voulaient juste préparer leur mariage sereinement. Mais ça, c'était avant !
Entre petites bassesses et grosse mauvaise foi, nos deux mamans ne vont pas œuvrer pour la paix des ménages ! Et c'est bien connu : quand on se marie, on épouse aussi la famille de sa moitié et surtout Sa Mère ! Et il est possible que cela vous rappelle quelque chose !

COUP DE CŒUR

VEN.02
FEV.

Espace 120
14h30
(séance scolaire)
et 21h

Durée 1h10
Tarif 5 €
Tout public
à partir de 14 ans
Conditions de gratuité p. 56

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE

PAR LA COMPAGNIE PREMIER ACTE, DE SARKIS TCHEUMLEKDJIAN

Au-delà de ce que nous connaissons du célèbre Don Quichotte, de ses combats absurdes contre les moulins, de son inimitable tristesse ou de son irréductible fidélité à Sancho, nous ignorons souvent que l'œuvre dont il est issu se compose de deux parties très distinctes l'une de l'autre et écrites à dix années d'intervalle.
Et si l'une lui donne la vie, l'autre la lui reprend…
L'interaction entre le créateur et sa créature est l'axe principal de notre adaptation. Ici c'est désormais Don Quichotte, le héros de papier, qui dictera le livre à Cervantès, l'écrivain fait de chair et d'os.

D'APRÈS L'ŒUVRE DE MIGUEL DE CERVANTÈS
JEU : DÉBORAH LAMY ET GILBERT GANDIL
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : SARKIS TCHEUMLEKDJIAN
COMPOSITION MUSICALE : GILBERT GANDIL
COSTUMES : MARIE-PIERRE MOREL-LAB
LUMIÈRES : STEPHEN VERNAY
UNIVERS SONORE : ERIC DUPRÉ
AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION / DRAC AUVERGNE/ RHÔNE-ALPES, VILLES DE LYON ET VILLEURBANNE.

SAM.10
FEV.

Espace 120
21h

Tarif 5 €
Tout public
Conditions de gratuité p. 56

LIBJDO

Les comédiens de la LIBJDO, tels des sportifs de haut niveau, sont forts et savent attraper la balle au bond ! Les répliques aiguisées, les attaques verbales, comme des aces fusent de toute part. Les comédiens n'ont qu'un objectif : être le plus convaincant possible pour gagner les faveurs du public et marquer le point ! Mieux qu'à Roland Garros, le public ne sait plus où donner de la tête pour suivre les joutes endiablées qui font mouche.
Lors de ces spectacles appelés « match d'impro », deux équipes devront s'affronter. L'arbitre donnera le thème. Après 20 secondes de réflexion appelées «Caucus», un jouteur de chaque équipe montera sur scène pour créer ensemble une histoire improvisée sans concertation au préalable. Les comédiens devront ainsi lutter dans une joute verbale sans jamais s'opposer aux idées de l'autre. Ils pourront compter sur l'aide de leurs coéquipiers qui lors de rapides passages pourront apporter des idées neuves à l'histoire. Après un temps défini par l'arbitre (3 à 5 mn) l'impro se termine. Le public départage alors les équipes en votant pour celle qu'il a préféré.

LIGUE D'IMPROVISATION DE BOURGOIN-JALLIEU ET DE L'OUEST DAUPHINÉ

Pour les établissements scolaires intéressés,
contactez Nawel Benzina : mediation.culture@mairie-ida.com 04.74.18.51.13

SAM. 17
FEV.

Le Millenium
21h

Tout public
Accès libre dans la limite des places disponibles

QUIZZ « TÉLÉVISION »

PAR L'ASSOCIATION KITCHEN

"La Une, la Deux, m'ont pris dans leur jeu
La Trois, la Quatre, je zappe et je mate
La Cinq, la Six, en sont les complices..."
Vous avez perdu votre télécommande ?
Pas de problèmes, branchez-vous sur la chaîne Kitchen et venez vous mesurer au quizz « Télévision » entre amis ou en famille, le temps d'une soirée ! Plusieurs équipes se défient pour accumuler le plus de réponses exactes et remporter le quizz !
Ne manquez pas ce moment de convivialité, laissez-vous prendre au jeu, et frimez sans risques en étalant votre culture !

VEN. 23
FEV.

Le Millenium
21h

Tarif 5 €
Tout public
Conditions de gratuité p. 56

FABRICE TAREL TRIO

FABRICE TAREL : PIANO, COMPOSITIONS
YANN PHAYPHET : CONTREBASSE
CHARLES CLAYETTE: BATTERIE

Créé fin 2006 en Angleterre, le Fabrice Tarel Trio s'est forgé au fil du temps un univers très personnel. Les paysages sonores se succèdent tout naturellement au sein de compositions savamment dosées entre écriture et improvisation. Une grande intensité émane du groupe, par un jeu tout en contrastes. Rythmés par des osinatos lancinants, certains passages dégagent une atmosphère hypnotique, alors que d'autres, plus intimes, se révèlent tout en sensibilité et en dépouillement. On observe chez les musiciens une complicité évidente, une générosité au service de la musique, pour un voyage d'une grande poésie.

BLUES CAFÉ

ÉMISSION DE RADIO EN LIVE ET EN PUBLIC

JEU.01
MARS

Le Millenium
20h

Tout public
Accès libre dans la limite des places disponibles

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION BLUES CAFÉ

BLACK CAT BONES

Le nom «Black Cat Bones» trouve ses racines dans la culture Vaudou où l'os de chat noir est une sorte de talisman, glissé dans une main de Mojo, capable de rendre invisible celui qui le porte ou est sensé faire naître la passion ou rendre un amour perdu.
C'est aussi une référence au célèbre morceau Hoochie Coochie Man composé par Willie Dixon et interprété pour la première fois par Muddy Waters et maintes fois repris. Le trio Black Cat Bones, formé en Septembre 2012, laisse la magie opérer par-delà son répertoire Folk, Blues et vous transporte le long du Mississippi...

SPACE CAPTAINS

Space Captains est un groupe Soul / Funk / Blues / Electro / Groove créé en 2015 par Damien Cornélis. Il mélange la crème des musiciens grooveurs français pour obtenir sur scène un cocktail flairant bon le groove et la bonne énergie.
Comme le disent les auditeurs, Space Captains a sa véritable identité : un blues moderne et frais s'inspirant d'autres musiques cousines comme le Funk, le Rock, le Jazz ou la Soul tout en distillant beaucoup d'énergie.

LIBJDO

SAM.03
MARS

Espace 120
21h

Tarif 5 €
Tout public
Conditions de gratuité p. 56

LIGUE D'IMPROVISATION DE BOURGOIN-JALLIEU ET DE L'OUEST DAUPHINÉ

Les comédiens de la LIBJDO, tels des sportifs de haut niveau, sont forts et savent attraper la balle au bond ! Les répliques aiguisées, les attaques verbales, comme des aces fusent de toute part. Les comédiens n'ont qu'un objectif : être le plus convaincant possible pour gagner les faveurs du public et marquer le point ! Mieux qu'à Roland Garros, le public ne sait plus où donner de la tête pour suivre les joutes endiablées qui font mouche.
Lors de ces spectacles appelés « match d'impro », deux équipes devront s'affronter. L'arbitre donnera le thème. Après 20 secondes de réflexion appelées «Caucus», un jouteur de chaque équipe montera sur scène pour créer ensemble une histoire improvisée sans concertation au préalable. Les comédiens devront ainsi lutter dans une joute verbale sans jamais s'opposer aux idées de l'autre. Ils pourront compter sur l'aide de leurs coéquipiers qui lors de rapides passages pourront apporter des idées neuves à l'histoire. Après un temps défini par l'arbitre (3 à 5 mn) l'impro se termine. Le public départage alors les équipes en votant pour celle qu'il a préféré.

JEU.08
MARS

Espace 120
21h

Tarif 5 €
Tout public
à partir de 12 ans
Durée 1h10

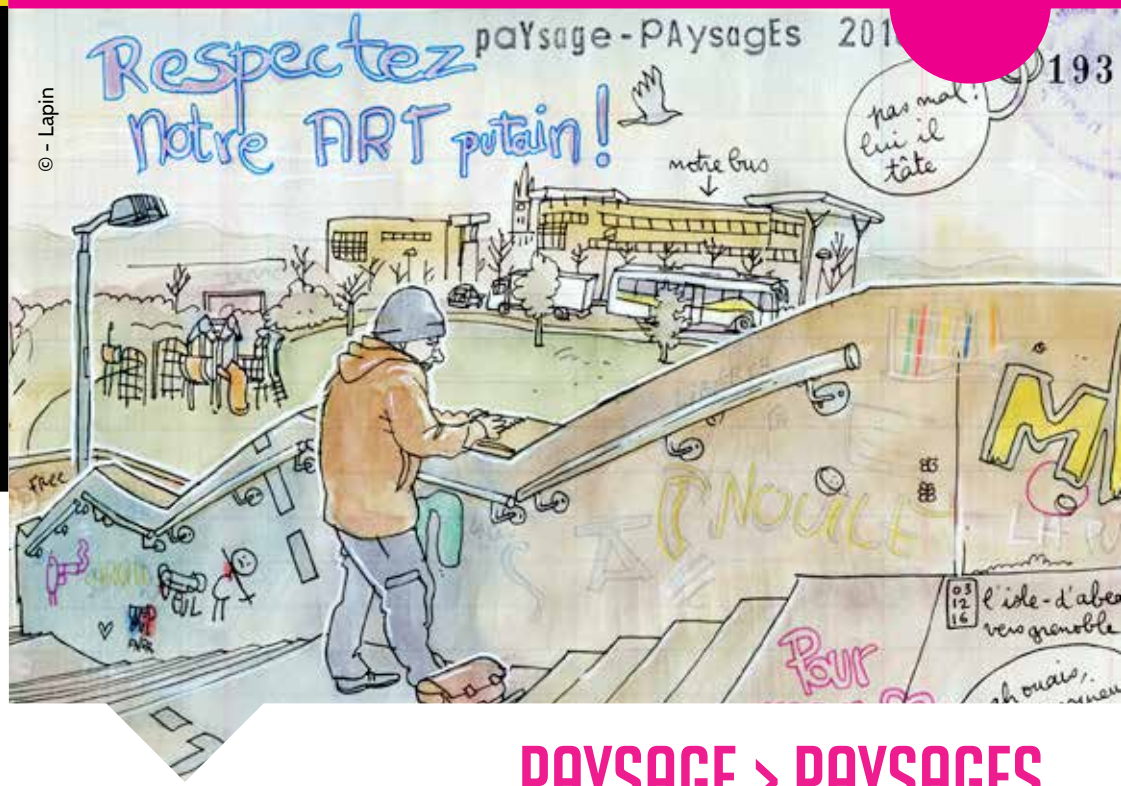
Conditions de gratuité p. 56

AH QU'IL EST BON D'ÊTRE UNE FEMELLE

PAR CÉLINE FRANCÈS

Fille ou Garçon, chacun de nous est né d'un corps de femme. Ce n'est pas un miracle. C'est une œuvre d'être humain, un perfectionnement depuis des millénaires d'une espèce par ses femelles intelligentes.
C'est de là qu' est parti l'intention de créer un spectacle parlant des «femelles» de celles qui gèrent, qui assument et parfois craquent tout en gardant leur dignité.
Dans ce One Woman Show délirant, Céline a une tête qui sans rien dire nous permet déjà de rire.
Pétillante et pleine d'énergie, elle nous propose des personnages barrés, de la danse, de la blague... Céline ose et n'a peur de rien ! Elle incarne des femmes déjantées, certaines au bord du burn-out, mais toutes ont un point commun : Le pouvoir de nous faire pleurer de rire. Sa principale source d'inspiration ? Les femmes.
Un one woman show à ne pas rater, que l'on soit une « femelle » ou non !

PRIX «COUP DE CŒUR»
FESTIVAL DU RIRE DE VILLENEUVE SUR LOT
TEXTES CÉLINE FRANCES & CLAUDE MONTEIL
MISE EN SCÈNE SAMUEL BOUSARD
AVEC CÉLINE FRANCES
ASSISTANT GUITARISTE STÉPHANE NATIVEL
VISUELS CLÉMENT CORDERO
UNE PRODUCTION COMPAGNIE ART'SCENIC



PAYSAGE > PAYSAGES

DU 09 AU 16
MARS

Vernissage le vendredi 9 mars à 19h

AVEC LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ISÈRE ET SUR UNE PROPOSITION ARTISTIQUE DE LABORATOIRE.

La commune de l'Isle d'Abeau s'associe pour la seconde année, au projet PAYSAGE > PAYSAGES soutenu par le Conseil Départemental. Pour cette deuxième saison, axée sur l'hiver, le Service Culturel de l'Isle d'Abeau, réunit toutes les générations de la commune autour d'un projet créatif collaboratif. Dès septembre 2017, les acteurs éducatifs, sociaux et culturels de la ville se mobilisent et prennent part à l'événement départemental à travers leurs créations et l'appropriation de leurs paysages quotidiens.

Les travaux des enfants, adultes et personnes âgées de la commune viendront restituer couleurs et formes aux paysages dénudés de l'hiver. Un travail photographique sera mené tout du long et visible en Mairie du vendredi 9 mars au vendredi 16 mars 2018.
Gardez, les yeux ouverts !

Vous souhaitez participer,
contactez Nawel Benzina : mediation.culture@mairie-ida.com 04.74.18.51.13

SAM.17
MARS

Le Millenium
21h

Tarif 5 €
Tout public
Conditions de gratuité p. 56

ELVEN

CHRISTINE BERIAUD : CHANT
MAXIM O'CONNOR : CHANT
NATALIE DAMEI : CHANT, BODHRAN, DANSES IRLANDAISES
YVES DAMEI : GUITARE, BANJO
KÉVIN CHARRA : VIOLON
BAPTISTE DAMEI : VIOLON
JEAN-PASCAL ASSAILLY : BANJO
MAËLLE DUCHEMIN : HARPE CELTIQUE, CHANT
MAËLLE COULANGE : MANDOLE, BANJO

ELVEN vous propose un voyage en terre celte à travers les airs, chants et danses traditionnelles d'Irlande. Les huit musiciens du groupe explorent le swing irlandais dans une diversité d'instruments, de rythmes et d'arrangements. Sur scène, le répertoire d'ELVEN est composé de jigs, reels, polkas, mazurkas, valses irlandaises, hornpipes... auxquels se mêlent des chants traditionnels. Une soirée conviviale ouverte aux danseurs folks !

VEN.23
MARS

Espace 120
14h30
(séance scolaire)
et 21h

Tarif 5 €
Tout public
à partir de 11 ans
Durée 1h20
Conditions de gratuité p. 56

CYRANO PROJECT

UNE CRÉATION
LA FACE NORD C^IE^,
D'APRÈS CYRANO DE BERGERAC D'EDMOND ROSTAND

JEU : JÉRÔME SAUVION
MISE EN SCÈNE :
CAROLINE BOISSON
CRÉATION LUMIÈRE, RÉGIE GÉNÉRALE : PASCAL NOUGIER

Dans un théâtre, de nos jours. La pièce Cyrano de Bergerac est programmée.
A l'image du cauchemar que tout comédien qui se respecte se doit de faire un jour, à savoir : le fameux soir de la première où l'on est catapulté sur scène alors que le texte n'est évidemment pas su ; le metteur en scène de ce Cyrano, lui, vient de se faire lâcher par toute son équipe artistique et technique pour d'obscures raisons...
Songe ou folie ? Peu importe. A l'instant même où il s'apprête à annuler la représentation, un événement va précipiter une décision folle qu'il va devoir assumer : jouer la pièce d'Edmond Rostand... seul.
Le personnage/metteur en scène va alors basculer, glisser dans son monde intérieur. Il endosse le rôle principal tandis qu'autour de lui les objets prennent vie, l'environnement sonore et visuel modifié, amplifié, déroute le spectateur qui se laisse happer par l'histoire.
Et c'est dans un élan désespéré et jubilatoire qu'il va se jouer, mais aussi nous raconter son Cyrano.

Informations
Nawel Benzina : mediation.culture@mairie-ida.com 04.74.18.51.13

COUP DE COEUR

CONTES AND SOUL

VEN.30
MARS

Le Millenium
21h

Tarif 5 €
Tout public à partir de 7 ans

Dialoguant avec un trio de musiciens résolument ancrés dans le jazz-soul, Pat Kalla actualise les histoires de ses ancêtres. Dans Conte & Soul différentes âmes se croisent : celle du grand-père qui « se regarde dans le silence du monde », de « la petite fille noire comme un œil fermé qui marche vers sa propre histoire » ou de « la main qui avait cinq amis ».
Le spectacle révèle aussi l'âme de toute une équipe dans laquelle chacun fait entendre sa voix. Le slameur-conteur-chanteur Patrice Kalla porte les histoires de ses ancêtres dans le temps présent, alors que les musiciens installent une atmosphère urbaine sur fond jazz-soul.
C'est du chant, du conte, du slam, du jazz, du funk, du hip-hop... et en plus, l'âme des ancêtres et le bruissement du monde d'ici et de là-bas.

MAR.03
MER.04
JEU.05
AVRIL

Centre social Michel Colucci (dans le Camion à Histoires)

Durée 35 minutes
Très jeune public 3/6 ans
Exclusivement scolaire
Sur réservation

Séances scolaires:
Mardi 3, mercredi 4 et jeudi 5 avril

TEXTE : DAVIDE CALI
ILLUSTRATIONS : GIANLUCA FOLI
MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE : DOMINIQUE LARDENOIS
COMÉDIENNE : NADINE DEMANGE
L'OURS QUI AVAIT UNE ÉPÉE EST PUBLIÉ AUX ÉDITIONS RUE DU MONDE.

L'OURS QUI AVAIT UNE ÉPÉE

Grisé par la puissance de son épée, un ours fauche une forêt entière. De retour chez lui, le colosse trouve son fort ruiné par les eaux d'un barrage. Il se rend aussitôt chez les castors, les accuse de négligence et s'apprête à les trancher en deux. Mais ceux-ci se défendent et rejettent la faute sur un sanglier qui, à son tour, accuse le renard qui accuse les oiseaux qui accusent enfin celui qui a saccagé tous les arbres et rendu les animaux vulnérables. L'ours réalise alors qu'il est non seulement l'artisan de son propre malheur, mais aussi de celui des autres ...
Espace théâtral inédit et convivial conçu spécialement pour l'itinérance, scénographie colorée et inventive, tous les éléments contribuent à la réussite de ce Camion à histoires pour voir le théâtre en grand !

Votre établissement souhaite participer
contactez Nawel Benzina : mediation.culture@mairie-ida.com 04.74.18.51.13

VEN. 13
AVRIL

Le Millenium
21h

Tarif 5 €
Tout public
Conditions de gratuité p. 56

EN MARGE DE LA JOURNÉE MONDIALE PARKINSON 2018.

ENZO MINARDI

Parti de la capitale, le jour du verdict de sa maladie, Enzo Minardi décide de construire autour de lui un monde fait de notes de musiques et d'artistes. C'est un récit de lettres, d'anecdotes et de rencontres artistiques qui décrivent sous un ton léger la maladie qui l'habite. James Parkinson cohabite dans son corps, Enzo fait avec, et décide d'ignorer ses petites crises, qui l'empêchent quelques fois de marcher normalement. *« Sur scène je vis, je tremble, sans que le spectateur le voit, ou plutôt comprenne l'existence de mon colocataire un peu spécial. »*

Intervention de l'antenne Nord Isère de France Parkinson avec Roger Deluermoz, responsable.

Comprendre et vivre avec la maladie présentée par l'Antenne Nord Isère FRANCE PARKINSON de Bourgoin-Jallieu.
L'objectif de l'Antenne est de briser l'isolement des malades, en programmant des ateliers, d'informer sur la maladie, de l'avancée de la médecine et d'accompagner les aidants.

DU 13 AU 26
AVRIL

Mairie
Salle des expositions

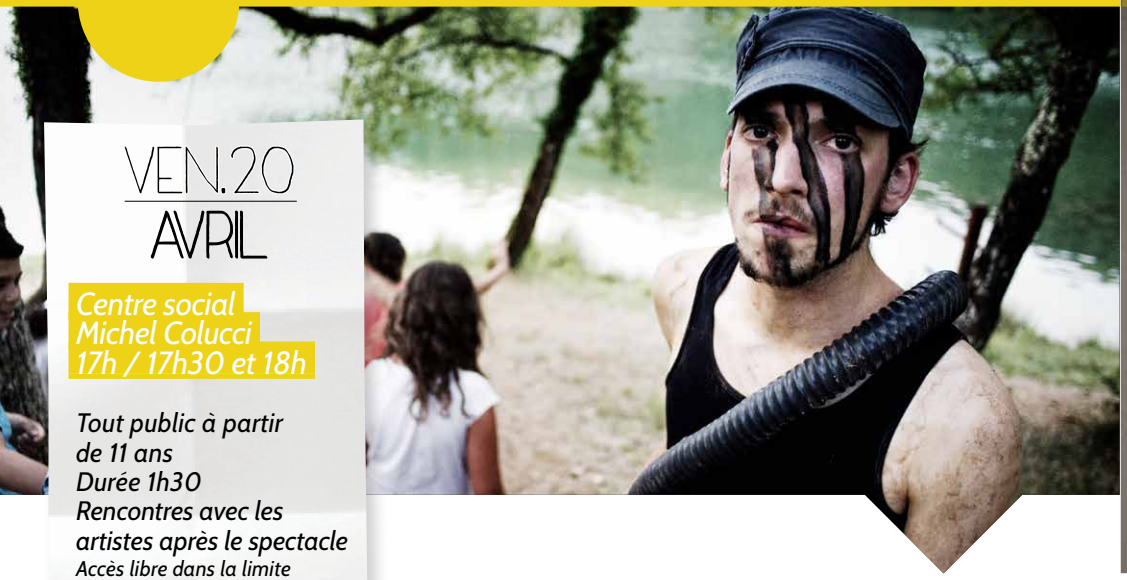
Permanence les après-midis aux horaires d'ouverture de la Mairie. Vernissage vendredi 13 avril à 18h30

SITE INSCRIT À L'INVENTAIRE SUPPLÉMENTAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES EN 1989
L'ASSOCIATION LILOTE « COMPAGNIE SAINT GERMAIN » VOUS INVITE À DÉCOUVRIR LES VESTIGES GALLO-ROMAINS DE L'ISLE D'ABEAU..

VILLA GALLO ROMAINE DU GA

L'association lilote « *Compagnie Saint Germain* » vous invite à découvrir les vestiges gallo-romains de L'Isle d'Abeau.
De 1976 à 1985, Georges ALLAIS met au jour, un site gallo-romain du 1er siècle. Il est situé au-dessus du gué le (Gâ) de la Bourbre à moins d'1 km de la voie romaine de Lyon à Aoste et a été découvert en 1925 par l'exploitation d'une carrière qui le détruira en partie. En 1938, M. Cucherat et d'autres personnes y trouveront de nombreux objets. C'est une importante villa ou site hôtelier, avec des thermes, un hypocauste, un aqueduc, une citerne, des enduits peints, des tuyaux de plomb pour l'adduction d'eau, des pièces de monnaie de 135 à 408 après JC, des bijoux, des outils et accessoires, des lampes à huile, des poteries allobroges, un vase, des pots en céramique grise, des monnaies du III et IV^{ème} siècle, des tegulae et imbrices... Ces objets sont conservés au musée de Bourgoin-Jallieu.
L'Isle d'Abeau compte de nombreux sites gallo-romains, notamment à la Renardière (près du canal d'assèchement) et au Lissieu, sous le hameau dormirait une villa gallo-romaine.
A St Germain le cippe orne toujours l'entrée de la chapelle et le chemin a conservé le nom de « *chemin des romains* ».

THÉÂTRE DÉAMBULATOIRE



VEN.20
AVRIL

Centre social Michel Colucci
17h / 17h30 et 18h

Tout public à partir de 11 ans
Durée 1h30
Rencontres avec les artistes après le spectacle
Accès libre dans la limite des places disponibles

COMMANDO DE LUTTE CONTRE LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

PAR LE THÉÂTRE D'ANOUKIS

MISE EN SCÈNE : BAÏJA LIDAOUANE
JEU : MAUD ARDIET, CÉDRIC DANIELO, LUCILE DUPLA LIBREMENT INSPIRÉ DE : PHILIPPE SQUARZONI « SAISON BRUNE »COSTUMES ET ACCESSOIRES : MARIE-PIERRE MOREL-LAB - PRODUCTION : LE THÉÂTRE D'ANOUKIS
SOUTIEN : CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ISÈRE
REMERCIEMENT : FÉDÉRATION LÉO LAGRANGE
PHOTOGRAPHIE : BENJAMIN GÉMINEL

«Le Commando est une organisation secrète dont les membres ont pour mission de combattre le réchauffement climatique.
Ils œuvrent dans l'ombre des gouvernements, et sans filet. Devant l'urgence et l'ampleur de la tâche, ils ont décidé de prendre le risque de recruter. Pour ce faire, les agents vont expliquer, évaluer et jauger les personnes qui se présentent à eux.
D'abord il y a Siobhan Molney, alias Lunaire 2, la scientifique. Son rôle est de s'assurer que les recrues connaissent l'ennemi.
Puis il y a Jack Backers, alias la Bombe, le militaire. Son rôle est de placer le groupe sur un champ de bataille en décryptant les tactiques de l'ennemi et de ses alliés.
Enfin il y a Gaïa, la tête de l'organisation. Personne ne connait son vrai nom. Gaïa distribue les munitions, et la clef pour réussir le combat contre le réchauffement climatique.»

CHANSON ROCK ET POÉTIQUE

COUP DE COEUR

VEN.27
AVRIL

Le Millenium
21h

Tarif 5 €
Tout public

Conditions de gratuité p. 56

ARTISTE LOCAL

1ÈRE PARTIE
LE CHI77RE

« Le CHi77RE », regarde, surveille, épie, témoigne.
« Le CHi77RE » est né de notre société malade. Il en est son avatar fou. Son ange déchu.
Sa musique reflète l'époque, entre rigueur électronique et approximation organique. Des paysages urbains traversés en solitaire où l'on se cherche, où l'on se reconnait.
« Le CHi77RE » est le premier projet solo de Benoît Dauthereau, auteur compositeur, chanteur de formations bien identifiées au niveau national.

NICOLAS IAROSSI : CHANT, VIOLONCELLE
COLIN VINCENT : GUITARE, CLAVIERS
GERMAIN LEBOT : BATTERIE

IAROSS

iAROSS c'est la rencontre de trois styles, un son fluide, limpide, évident, reflétant des influences multiples. Le trio, issu du conservatoire, fusionne jazz, rock, chanson française et slam.
Les morceaux sont nés autour des textes, le groupe voulait en respecter l'ossature et éviter le superflu. L' équilibre est trouvé, entre l'épure et les envolées aussi puissantes que planantes, avec les guitares et claviers de Colin Vincent et le violoncelle de Nicolas Iarossi. Germain Lebot, le batteur, explore divers horizons avec de nouveaux instruments (Casserolophone ou la kora) et permet de créer la surprise auprès d'un auditoire invité au voyage par les musiques et à l'introspection par les textes.
« Les chansons de iAROSS sont l'exutoire d'un observateur, d'un curieux ancré dans notre époque et qui cherche à la comprendre, qui frappe à coups de guitares saturées, d'envolées de violoncelles et de textes forts dans la fourmilière ...»

BLUES CAFÉ

ÉMISSION DE RADIO EN LIVE ET EN PUBLIC

JEU.03
MAI

Le Millenium
20h

Tout public
Accès libre dans la limite des places disponibles

ELISE & THE SUGAR SWEETS

Blues, Soul, Rhythm & Blues... On pourrait passer en revue toutes les influences du groupe.
Ici point d'étiquettes, la musique avant tout ! L'originalité repose sur le son « organique » qui se dégage de cette formation mais aussi la fraîcheur et la sensibilité de sa jeune chanteuse.
Elise & The Sugar Sweets c'est un solide combo formé par le guitariste Olivier Raymond, accompagné par ses deux compères, Jérôme et Olivier Ferrie, basse et batterie.

OLIVIER GOTTI

Olivier Gotti est un jeune musicien français. Globetrotteur et passionné de musique, il décide de rendre son tablier de cuisinier pour réaliser son rêve : vivre de sa musique.
De ces errances, il rapportera une certaine maîtrise du Blues et une fidèle compagne, sa guitare Lapsteel : Weiss.
Entre son premier concert en première partie du « Peuple de l'herbe » à Nouméa en 2009 et sa présence en première partie de Carlos Santana au festival de Jazz à Vienne, Olivier a parcouru un long chemin...

VEN.04
MAI

Espace 120
21h

Tarif 5€
Tout public
Conditions de gratuité p. 56

DORIAN MAKNAMARA

Un personnage énigmatique de par sa discrétion et son talent.
Osez croiser son regard et passez de l'autre côté du miroir... Entrez dans son univers et vous ne pourrez jamais plus vous en défaire... Dorian guide le public dans l'imaginaire avec finesse et spontanéité... Vous dire si l'artiste est magicien, mentaliste ou enchanteur n'est pas une chose facile. Il maîtrise l'art de vous tromper, pour dire la vérité.
Il vous guide là où vous n'oseriez pas aller pour le prouver...
Un spectacle interactif où se mêlent illusion et mentalisme. Un échange sincère, une ballade intime que les spectateurs ne pourront contester...

CHANSON SOUL

VEN. 18
MAI

Le Millenium
21h

Tarif 5 €
Tout public
Conditions de gratuité p. 56

ANASTASIA RAUCH :
GUITARE, CHANT
JAMES SINDATRY :
CONTREBASSE, BEATBOX

ANASTASIA

Créature sensible au caractère soul, son nouvel album habille la chanson française d'une matière à climat. Bluesy et souriante, cette jeune artiste à la veine urbaine, possède sa propre vitalité, son propre groove, un son authentique, roots à souhait. Portée à ses débuts par une envie de simplicité, elle est invitée à jouer en lever de rideau de différents artistes (Tété, Batlik, Oldelaf etc..) uniquement accompagnée de sa guitare avant de livrer un premier album « Beau Parleur » sous le label Abrûlepourpoint en 2013. Les deux années qui suivent furent bien remplies : un passage remarqué aux Francofolies de La Rochelle en première partie de -M- et de Rover, plus d'une centaine de concerts et des scènes partagées avec Jane Birkin, Brigitte Fontaine, Batlik, Tété.

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

VEN. 25
MAI

Espace 120
21h

Tarif 5 €
Tout public
Conditions de gratuité p. 56

LIGUE D'IMPROVISATION DE BOURGOIN-JALLIEU ET DE L'OUEST DAUPHINÉ

LIBJDO

Les comédiens de la LIBJDO, tels des sportifs de haut niveau, sont forts et savent attraper la balle au bond ! Les répliques aiguisées, les attaques verbales, comme des aces fusent de toute part. Les comédiens n'ont qu'un objectif : être le plus convaincant possible pour gagner les faveurs du public et marquer le point ! Mieux qu'à Roland Garros, le public ne sait plus où donner de la tête pour suivre les joutes endiablées qui font mouche.
Lors de ces spectacles appelés « match d'impro », deux équipes devront s'affronter. L'arbitre donnera le thème. Après 20 secondes de réflexion appelées «Caucus», un jouteur de chaque équipe montera sur scène pour créer ensemble une histoire improvisée sans concertation au préalable. Les comédiens devront ainsi lutter dans une joute verbale sans jamais s'opposer aux idées de l'autre. Ils pourront compter sur l'aide de leurs coéquipiers qui lors de rapides passages pourront apporter des idées neuves à l'histoire. Après un temps défini par l'arbitre (3 à 5 mn) l'impro se termine. Le public départage alors les équipes en votant pour celle qu'il a préféré.

FESTIVAL BLUES PARTY 6

EXPO
Une exposition sur l'histoire du Blues s'installera en Mairie du lundi 4 juin 2018 au vendredi 8 juin 2018 de 9h à 17h (vernissage le vendredi 1er juin 2018 à 19h, en présence de l'artiste Olivier Gotti). (Public adulte et adolescent)

CONFÉRENCE-CONCERT
« Blues Boom Conférence » de Jack Bon viendra expliquer ce genre musical singulier aux jeunes (à partir de 6 ans), le mercredi 6 juin 2018 (lieu à confirmer).

SAM.09
JUIN

Jardins du Millenium
18h

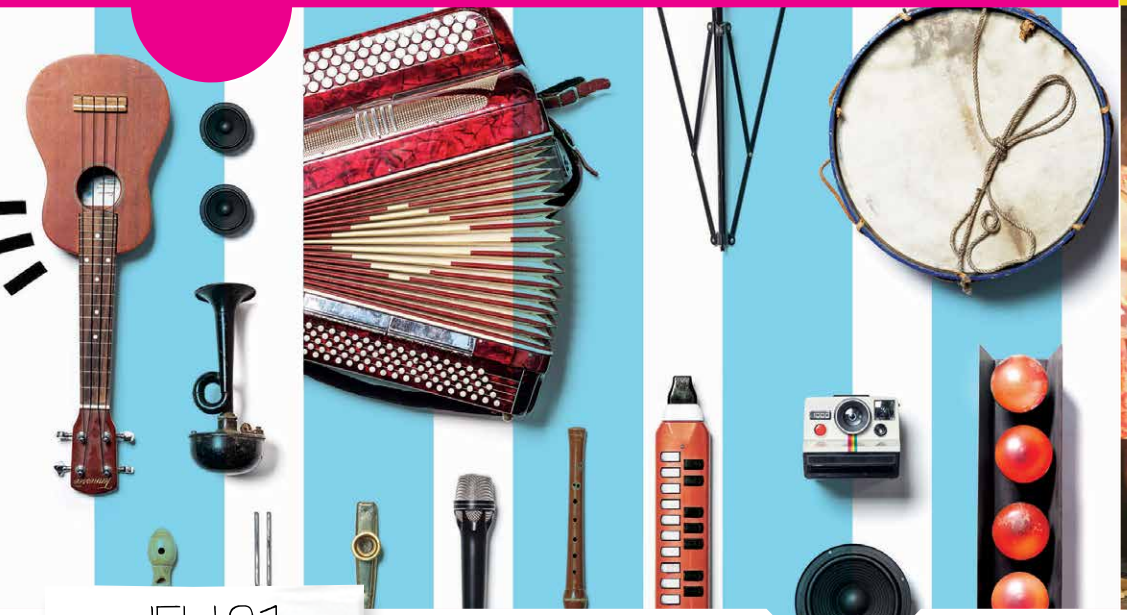
La Blues Party est le prolongement naturel de l'émission Blues Café, enregistrée au Millenium, en live et en public depuis plus de 10 ans. Le festival est co-organisé par le service culturel de la Mairie de l'Isle d'Abeau et l'association Blues Café, présidé par Francis Rateau.
Cet événement, désormais incontournable, offre une grande qualité artistique et des conditions exceptionnelles de convivialité. Accueillie dans les jardins du Millenium, la Blues Party est en constante évolution. Elle rassemble chaque année des artistes de renommée régionale, nationale et internationale sur la scène du Festival Blues.

Après le succès de l'édition 2017, cette sixième nuit du Blues sera précédée d'une semaine d'événements qui lui feront écho :
C'est à un véritable voyage initiatique dans le temps et le sud profonds des états unis que nous confie cette nouvelle exposition, tirée du livre « Le pays où naquit le blues » d'Alan Lomax. Durant 40 ans, l'auteur a sillonné le sud des états unis et a collecté autant les musiques que les témoignages de ceux qui les ont fait naître. Il nous en fait part.

Jack Bon raconte conte les racines et l'évolution de cette musique. Des chansons jouées « live » à la guitare et au chant illustrent les divers styles, artistes et époques. Adapté au jeune public dans une version plus courte, les élèves sont en contact direct avec la musique vivante, la pratique de la guitare et du chant, le feeling et la philosophie positive du Blues.

Votre établissement scolaire est intéressé par ces événements ? Contactez Nawel Benzina au 04 74 18 51 13 ou sur mediation.culture@mairie-ida.com

En savoir plus : www.bluesactu.com ou www.mairie-ida.fr



JEU.21
JUIN

Tout public

VOUS AVEZ UN PROJET MUSICAL ET SOUHAITEZ MONTER SUR SCÈNE ? CONTACTEZ LE SERVICE CULTURE

FÊTE DE LA MUSIQUE

La « Fête de la Musique», créée en 1982, est devenue une véritable institution en France et dans le monde, depuis elle est célébrée dans plus de cent pays, sur les cinq continents.
Fixée à une date unique et symbolique, le 21 juin, jour du solstice d'été, la fête de la musique est une grande manifestation populaire, gratuite et ouverte à tous les musiciens, amateurs de tous niveaux ou professionnels, elle célèbre la musique vivante.
Du rock au rap en passant par les musiques électroniques, la folk, le classique, les musiques du monde, la Fête de la Musique est l'événement à ne pas manquer pour élargir son horizon musical !
Des scènes sont installées et permettent à tous, associations, artiste émergent ou reconnu, de prendre le micro en ce jour convivial et festif.

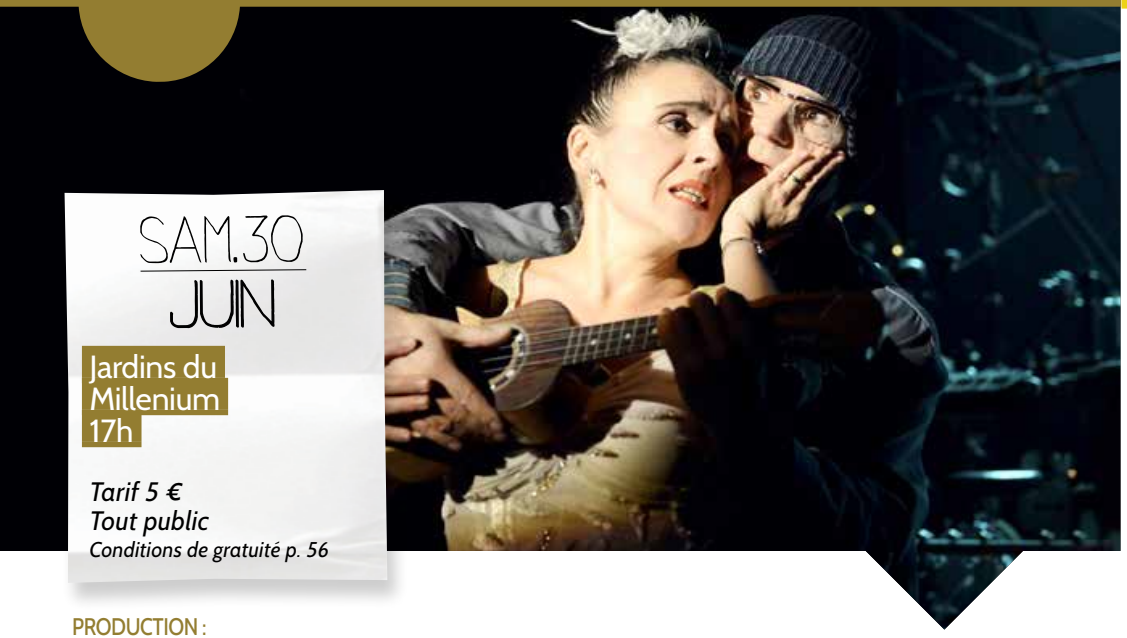
VEN.22
SAM.23
JUIN

Espace 120
21h

Accès libre dans la limite des places disponibles

FEELINE

Les ateliers de théâtre de l'association Feeline vous proposent leurs spectacles pour clore la saison. Ainsi, sur deux soirées, enfants, ados et adultes se relaieront pour fouler les planches de l'Espace 120.
Saynètes, pièces à sketchs ou pièce d'auteur, le suspense est à son comble et c'est lui qui sera le moteur durant cette année.
Plaisirs partagés, émotions et découvertes, une invitation que vous ne pouvez refuser...



SAM.30
JUIN

Jardins du Millenium
17h

Tarif 5 €
Tout public
Conditions de gratuité p. 56

DUO BONITO

PRODUCTION :
LES NOUVEAUX NEZ & Cie
CO-PRODUCTION : THÉÂTRE DE PRIVAS, LA CASCADE / PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE ARDÈCHE AUVERGNE RHÔNE-ALPES,
THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX,
QUELQUES P'ARTS / CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE, RHÔNE-ALPES.
MISE EN SCÈNE : RAQUEL ESTEVE MORA & NICOLAS BERNARD
ASSISTÉS DE HEINZI LORENZEN
CHANTEUSE, MUSICIENNE, CLOWN, AUTEUR :
RAQUEL ESTEVE MORA
MUSICIEN, CLOWN, AUTEUR :
NICOLAS BERNARD
RÉGIE : PHILIPPE GONNACHON

Elle est pétillante et naïve, la chanteuse. C'est une fonceuse, elle a le music-hall dans le sang et la joie de la scène en partage. Elle a quelque chose à raconter aux spectateurs... mais il est là, l'homme-orchestre, dans sa cage à musique, il est étrange, il joue de tout... Elle est le seul instrument dont il ne joue pas. Parviendra-t-il à jouer d'elle ?

Composé de 14 chansons choisies par les personnages dans la culture populaire française et espagnole : *La vie en Rose ;Tiens, v' là un Marin ; Gracias a la Vida ; Le Grand Lustucru ; Indifférence ; Cucurrucucú ; Na Pua o Hawaii ; The Man I love ; Déshabillez-Moi ; Paroles Paroles ; Des Salsas ; Canción Mixteca ; Le Cygne de Saint-Saëns.*

ACTIONS CULTURELLES

Actions Culturelles

Dans une volonté de proximité, de sensibilisation et d'accessibilité à la culture, le service culturel développe des actions culturelles au plus proche de ses publics. Sur la saison culturelle 2017/2018, spectacles et ateliers s'adressent spécifiquement à certains publics et aux acteurs partenaires de la commune.
Représentations scolaires
***La Voix des cordes** – par Jacques Perrin et Jacques Saule - Poésie musicale – représentation scolaire le vendredi 6 octobre 2017 à 14h30 - l'Espace 120 - A partir de 12 ans. Cf page 10*
***L'homme qui tua Don Quichotte** – par la Cie Premier Acte - Théâtre du répertoire – représentation scolaire le vendredi 2 février 2018 à 14h30 – Espace 120 - A partir de 14 ans. Cf page 28*
***Cyrano Project** – par La Face Nord Cie Théâtre du répertoire – représentation scolaire le vendredi 23 mars 2018 à 14h30 – Espace 120 – A partir de 11 ans. Cf page 37*
***L'ours qui avait une épée** – par Lardenois et Cie - Camion à histoires – Représentations scolaire le mardi 3, mercredi 4 et jeudi 5 avril 2018 – Centre social Michel Colucci – de 3 ans à 6 ans. Cf page 39*

Dispositif culturel et artistique
***Paysage > Paysages** : projet culturel, collaboratif et participatif de Land Art de tous les âges. Nous contacter.*
***Labomobils** « La Maison que j'habite » – du mercredi 11 au vendredi 13 octobre 2017 - Salle de découverte scientifique – Centre social Michel Colucci – de 5 à 7 ans. Ateliers à la pause méridienne pour les maternelles.*

***Festival Blues Party** – Exposition « Au commencement était le Blues » - du lundi 4 juin au vendredi 8 juin 2018 en Mairie / vernissage musical le vendredi 1er juin – à partir de 12 ans.*

Informations et réservations professionnelles : Nawel Benzina
04 74 18 51 13
mediation.culture@mairie-ida.com

Accompagnement et soutien à la création artistique locale

En tant qu'acteur culturel du territoire, le service culture de la Mairie de l'Isle d'Abeau s'implique auprès des initiatives artistiques locales. Artistes amateurs ou professionnels sont accueillis au sein du Millénium où ils trouvent un espace de travail convivial.

Résidences artistiques
Le Théâtre d'Anoukis reviendra en résidence sur la saison 2017/2018 dans le cadre de sa nouvelle création sur les géants du Web. Cette présence artistique s'inscrira et résonnera sur l'ensemble de la commune avec des rencontres et des ateliers en lien avec les publics.
Répétitions encadrées
Le Millénium – service culture – met aussi en place des répétitions au sein de ses locaux pour favoriser la pratique artistique amateur. Afin de proposer un accompagnement de qualité, les artistes seront encadrés par un répétiteur professionnel qui suivra l'évolution des projets tout au long de la saison et les conduira jusqu'à une représentation finale à la fête de la musique.

Vous êtes un artiste engagé et souhaitez travailler la scène ? Prenez contact avec Gilles De La Asuncion au 04 74 18 51 13.

CALENDRIER

	DATE	MANIFESTATION	DISCIPLINE	LIEU
SEPTEMBRE	7	BLUES CAFÉ	MUSIQUE	LE MILLENIUM
	8	LANCEMENT DE SAISON		LE MILLENIUM
	16	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	PATRIMOINE	LE MILLENIUM
	22	QUIZZ KITCHEN	DIVERTISSEMENT	LE MILLENIUM
	29	ENTRE NOUS	DANSE	ESPACE 120
OCTOBRE	06 - 07	LA VOIX DES CORDES	MUSIQUE	ESPACE 120
	11 › 13	LABOMOBILS	FÊTE DE LA SCIENCE	SALLE VAN GOGH C.SOCIAL
	14	LE PROPRE DE L'HOMME	FÊTE DE LA SCIENCE	ESPACE 120
	21	LABESS + ELYAKINE	MUSIQUE	LE MILLENIUM
NOVEMBRE	2	BLUES CAFÉ	MUSIQUE	LE MILLENIUM
	4	LEON 2033 + TOM BIRD	MUSIQUE	LE MILLENIUM
	10	SHANGHAI NIGHT CIRCUS	CIRQUE	SALLE DE L'ISLE
	17	1916	COMMÉMORATION	ESPACE 120
	24	SI TU VIENS PAS JE T'ENDORS	THÉÂTRE	ESPACE 120
	25	LIGUE D'IMPROVISATION	THÉÂTRE	ESPACE 120
DÉCEMBRE	1	GNÔ + NADEJDA	MUSIQUE	LE MILLENIUM
	9	TÉLÉTHON + FÊTE DE NOEL		HORS LES MURS
	16	FEELINE	THÉÂTRE	LE MILLENIUM
JANVIER	11	BLUES CAFÉ	MUSIQUE	LE MILLENIUM
	19	MEX	MUSIQUE	LE MILLENIUM
	20	EN ROUGE ET NOIR	THÉÂTRE	ESPACE 120
	26	LA GUERRE DES MÈRES	THÉÂTRE	ESPACE 120

	DATE	MANIFESTATION	DISCIPLINE	LIEU
FÉVRIER	2	L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE	THÉÂTRE	ESPACE 120
	10	LIGUE D'IMPROVISATION	THÉÂTRE	ESPACE 120
	17	QUIZZ KITCHEN	DIVERTISSEMENT	LE MILLENIUM
	23	FABRICE TAREL TRIO	MUSIQUE	LE MILLENIUM
MARS	1	BLUES CAFÉ	MUSIQUE	LE MILLENIUM
	3	LIGUE D'IMPROVISATION	THÉÂTRE	LE MILLENIUM
	8	AH QU'IL EST BON D'ÊTRE UNE FEMELLE	THÉÂTRE	ESPACE 120
	9 › 16	PAYSAGE > PAYSAGES	EXPOSITION	MAIRIE
	17	ELVEN	MUSIQUE	LE MILLENIUM
	23	CYRANO PROJECT	THÉÂTRE	ESPACE 120
	30	CONTES & SOUL PAR PAT KALLA	MUSIQUE	LE MILLENIUM
AVRIL	3- 4 - 5	CAMION À HISTOIRES - L'OURS QUI AVAIT UNE ÉPÉE	THÉÂTRE	CENTRE SOCIAL
	13	ENZO MINARDI	MUSIQUE	LE MILLENIUM
	13 › 26	VILLA GALLO-ROMAINE DU GA	EXPOSITION	MAIRIE
	20	COMITÉ DE LUTTE CONTRE LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE	THÉÂTRE	ESPACE 120
	27	IAROSS + LE CHI77RE	MUSIQUE	LE MILLENIUM
MAI	3	BLUES CAFÉ	MUSIQUE	LE MILLENIUM
	4	DORIAN MAKNAMARA	MAGIE	ESPACE 120
	18	ANASTASIA	MUSIQUE	LE MILLENIUM
	25	LIGUE D'IMPROVISATION	THÉÂTRE	ESPACE 120
JUIN	1 › 9	EXPOSITION BLUES	EXPOSITION	MAIRIE
	6	CONFÉRENCE BLUES	CONFÉRENCE	MAIRIE
	9	6ÈME ÉDITION DU FESTIVAL BLUES PARTY	MUSIQUE	LE MILLENIUM
	21	FÊTE DE LA MUSIQUE	MUSIQUE	HORS LES MURS
	22 - 23	FEELINE	THÉÂTRE	ESPACE 120
	30	DUO BONITO	MUSIQUE	LE MILLENIUM

LE GUIDE DU SPECTATEUR

Billetterie
Des préventes sont mises en place pour les spectacles ayant lieux à l'espace 120 ou à la Salle de l'Isle ainsi que pour le Festival Blues Party.
Billetterie au service culture.
Aucune réservation n'est possible pour les événements.

Conditions de gratuité
- Jeunes jusqu'à 18 ans inclus
- Etudiants et lycéens
- Demandeurs d'emploi
- Bénéficiaires du RSA

Ouverture au public
Lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.
Lors des soirées, les jeunes de moins de 16 ans doivent être accompagnés par un tuteur légal.

LE MILLENIUM

Service Culture
de la Mairie de L'Isle d'Abeau
22 avenue du Bourg
38080 L'Isle d'Abeau
Téléphone : 04 74 18 51 13
Email : culture@mairie-ida.com
www.mairie-ida.fr

Autres lieux de programmation
Espace 120,
Centre Social Michel Colucci
1 rue des Fouilleuses
La salle de L'Isle,
15 avenue du Bourg

L'ÉQUIPE DU MILLENIUM

Responsable / programmation :
Gilles de la Asuncion
Coordination / programmation :
Amélie Guillermet
Administration :
Marie Zsombok - Céline Do Cero
Administration / Actions culturelles :
Nawel Benzina
Référent technique
Ludovic Fourneaux
Et **les intermittents du spectacle.**

Directeur de la publication : **Alain Jurado**
Adjoint délégué à la communication : **Pascal Grzywacz**
Adjointe déléguée à la culture : **Nadia Casagrande**
Rédaction : **Mairie, Service Culture**
Création graphique, mise en page : **Florence Pillet**
Impression : **Fouquet-Simonet**
Mairie de L'Isle d'Abeau : 04.74.18.20.00
fpicard@mairie-ida.com – www.mairie-ida.fr

LICENCES D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE
1-1095326 / 1-1095327 / 3-1095329