



édito

La programmation culturelle de la Mairie de L'Isle d'Abeau pianote sur la large gamme des temps de partage et de convivialité, des concerts rock ou jazz. Elle s' échappe vers le cinéma, les expositions et conférences en passant par le théâtre du répertoire classique et d'improvisation. L'humour et la magie sont évidemment au rendez-vous pour se retrouver, rire et rêver en famille.

Ne manquez pas notre grande soirée à la salle de l'Isle, avec « Enzo, l'insaisissable ».

Bien que la légèreté soit de mise, la période actuelle nous interroge.

Qu'est-ce qu' être citoyen aujourd'hui? Cette question a orienté une partie de la programmation. Avec les Journées Européennes du Patrimoine dont le thème est Patrimoine et citoyenneté, les 17 et 18 septembre prochains. Visite, exposition, film, animations participatives sont au rendez-vous. En Mairie et sur le site patrimonial de la Chapelle Saint-Germain; Comédiens, Musiciens, Collégiens, Animateurs, Agents vous accueillent. L'école de la République, telle que l'a pensée Jules Ferry est une fabrique de citoyen. Le troisième numéro de la Collection L'Isle d'Abeau son Patrimoine retrace la construction de la première école de la commune. Il s'intitule «Patrimoine et citoyenneté, L' école de la république à L'Isle d'Abeau». Demandez-le, il est gratuit. Puis en avril nous accueillons un spectacle qui retrace les origines de la laïcité dans notre société.

L'incontournable Festival Blues Party accueille en juin des artistes d'origines et de renommées internationales.

Laissez-vous surprendre par nos deux spectacles de cirques, en ouverture et en clôture de saison.

Au nom du Conseil municipal et de l'équipe du Millenium – service culture, nous vous souhaitons de belles soirées à venir.

> Le Maire **Alain Jurado**

L' Adjointe à la culture et au patrimoine Nadia Casagrande



Sam 03 SEP/16

à partir de 10H30 GYMNASE DAVID DOUILLET accès libre

même d<mark>a</mark>ns le brouillard

PAR LES ARTS VERTS ET COMPAGNIE



MUSIQUE: GUITARE,
2 ACCORDÉONS,
PERCUSSIONS
CIRQUE: JONGLAGE
(BALLES, BROUETTE,
ARROSOIRS),
ANTIPODISME,
CORDE,
JEU BURLESQUE

Déambulation absurde de cirque musical, d'objets détournés de leurs usages habituels, de musique et de voltige où situations rocambolesques et décalées s'entremêlent.

Trois personnages clownesques nous embarquent dans un univers à la fois ancien et moderne.

Poétiquement correcte, cette déambulation tout terrain se joue par tous les temps, "même dans le brouillard".

blues café émission de radio en live et en public III

Jeu 08 SEP/16

19H30 Millenium accès libre

they call me rico featuring charlie glabe & cotton belly's



THEY CALL ME RICO FEATURING CHARLIE GLAD (QUÉBEC/LYON)

FRÉDÉRIC PELLERIN : GUITARE/BATTERIE/CHANT CHARLIE GLAD : VIOLON/CLAVIERS

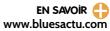
Le plus Lyonnais des Québécois revient à ses amours, le blues rugueux épicé de folk rock, et en compagnie de son ami Charlie Glad au violon et aux claviers.

COTTON BELLY'S (ILE DE FRANCE)

L'une des formations les plus originales de la scène blues française : du Blues qui oscille entre tradition et modernité, avec une écriture des plus singulière.

JÉRÔME PERRAUT :
GUITARE LEAD
AURÉLIE SIMENEL :
BATTERIE
YANN MALEK :
CHANT/HARMONICA/
GUITARE ACOUSTIQUE
CHRISTOPHE ETIENNE :
BASSE











L'équipe du Millenium – service culture est heureuse de vous retrouver.

Au seuil de cette nouvelle saison culturelle, nous vous invitons à venir découvrir les spectacles, concerts, divertissements proposés tout au long de l'année. La programmation est parsemée de temps d'échanges, de partage autour des pratiques artistiques pour nous connaitre mieux dans nos diversités et nos richesses. Elle est fondée sur une utopie, « changer le vieux monde pour en faire un jardin » comme le dit si bien Laurent Voulzy dans sa chanson Le pouvoir des fleurs. C'est pourquoi nous avons justement choisi les fleurs comme emblème de notre saison. Les fleurs que vous retrouverez tout au long de ce programme nous rappellent l'essence, le sens de notre mission.

Le programme est ambitieux, nous proposons modestement, d'apporter notre petite pierre à l'édifice.

Pour animer cette soirée, notre Monsieur Loyal, sera le clown, magicien que nous connaissons bien au Millenium et dans les écoles de la commune : David Kleiner.

Partagez l'utopie du Millenium.

Laure GONTHIER Chef de service



sam 17 dim 18 SEP/16

accès libre

journées européennes du patrimoine

THÊME NATIONAL : PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ PROPOSÉES PAR LA VILLE DE L'ISLE D'ABEAU ET L'ASSOCIATION PATRIMONIALE COMPAGNIE SAINT-GERMAIN

Ce rendez-vous instructif et divertissant s'adresse aux enfants et à leurs familles. La Mairie, lieu emblématique de la République ouvre ses portes, propose exposition et présentation d'archives. Vous serez accueilli dans différents services, les agents seront présents pour expliquer leur travail, présenter les documents officiels. Une visite du bourg est au programme. Puis nous renouons avec le site patrimonial La Chapelle Saint-Germain.

Nous avons choisi d'aborder le thème national sous deux angles :

- La République (la Mairie, l'école, l'éducation, les édifices et lieux publics de la ville)
- être citoyen aujourd'hui (film, artistes, comédiens musiciens, fanfare, manège, projets associatifs, animations pour les enfants et leurs familles)

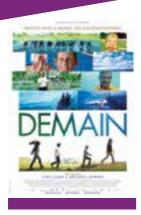
être citoyen aujourd'hui

FILM DEMAIN DE CYRIL DION ET MÉLANIE LAURENT

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...



21H Espace 120 durée : 1H58



EN SAVOIR • www.www.demain-lefilm.com

dim 18
de 9H à 12H
Mairie

la république à l'isle d'abeau

La Mairie, lieu emblématique de la République ouvre ses portes. La salle Rosa Parks où se tient le Conseil Municipal, Salle des Mariages, Service Etat-Civil, Secrétariat général, Finances, Ressources humaines...Découvrez les services de la ville, visite et présentation d'archives.

Salle d'exposition Mairie

Présentation d'archives municipales;

Délibérations - construction d'édifices publics de la ville Actes d'Etat Civil

Présentation du cadastre original

Exposition sur L'Ecole, La Mairie, les Monuments aux morts, l'Eglise

10h Randonnée patrimoniale, au départ de la Mairie

La Compagnie Saint-Germain propose un parcours de 4 à 5 kilomètres et raconte l'histoire de la ville en passant par la Place, la voie Collonge, le Didier puis retour en Mairie où un rafraîchissement sera proposé.

dim 18

de 14H à 19H site patrimonial la chapelle Saint Germain

être citoyen aujourd'hui

A l'intérieur de la Chapelle

- Installation d'une fresque réalisée par les enfants des centres de loisirs
- Le geste citoyen vu par les enfants
- Exposition de mobilier et photos de classe; pupitre, cartes encriers, cahiers, tableau noir de 1900 à 2015.

A l'extérieur de la Chapelle

- CircoRévolution par les compagnies L'Autre Main et Carcara pour ce projet autour de la question de citoyenneté. Six comédiens, musiciens et performeurs proposeront des lectures et des échanges avec les publics à partir d'un choix de textes d'auteurs contemporains, la lecture de textes sur le thème de la citoyenneté Pierre Rabhi, Louis Calaferte, Heiner Müller...)

http://www.compagniecarcara.com

- La fanfare le Ré-grave fanfare de chants révolutionnaires
- Happy Voices, Chorale du Collège Doisneau, Chef de Chœur Ludivine Nambotin
- Le groupe Tête de L'Art / Percussion sur poubelle
- Zimanège par la Compagnie les Cracottes, manège et à histoire à énergie musculaire renouvelable...
- La pêche aux déchets, animation pour les enfants qui pêchent des déchets et trient dans des bacs différents. En partenariat avec le SMND.
- Présentation du troisième numéro de la collection L'Isle d'Abeau, son Patrimoine «*Patrimoine et citoyenneté:* l'École de la République à L'Isle d'Abeau » autour du verre de l'amitié.





Sam 24

21H Espace 120 tarif:5€ Conditions de gratuité p.68

match d'impro

PAR LIBJDO LIGUE D'IMPROVISATION DE BOURGOIN-JALLIEU ET DE L'OUEST DAUPHINÉ



A vos marques, prêts, partez!

Les vingt-cinq adultes, comédiens improvisateurs amateurs et la dizaine d'adolescents, qui constituent la Libido reviennent pour lancer cette nouvelle saison de matchs d'improvisation.

Le principe est simple mais redoutable. Deux équipes de 6 comédiens, venues de troupes et de localités différentes s'affrontent. L'arbitre donne les thèmes et les contraintes de la quinzaine d'impros (sketchs improvisés). Après un temps de réflexion de 20 secondes, appelé le Caucus, les comédiens jouent instantanément un sketch inédit improvisé. Le public vote et désigne ainsi le vainqueur qui marque un point.

L'équipe gagnante est celle qui a remporté le plus de points à la fin du match.

EN SAVOIR



Ven 30 SEP/16

21H Millenium tarif : 5€ Conditions de gratuité p.68

nat & bloody band



NAT SORTIE D'ALBUM« 9 PLACE DU CŒUR ». Auteur, compositeur et interprète NAT, à la guitare et au chant, présente son premier album

« Enregistré avec de la sueur et du cœur » comme elle se plait à le dire, voici un opus 100% Nat proche des conditions de concert dont l'univers musical est une fusion du rock français et anglo-saxon. Les accents alternatifs de sa pop/rock expriment énergie et amour de la scène.

Nat nous offre un moment de partage à la fois intime et déjanté.



BLOODY BAND RÉINTERPRÈTE LES MORCEAUX CULTES DE LA SCÈNE ROCK ET HARD ROCK.

Réinterprétation est le mot juste parce qu' AC/DC, Led Zeppelin, Deep Purple ou Rage Against the Machine chantés par une femme de moins de 45 kilos est plutôt surprenant...

MALLORY: CHANT

NICOLAS CHONAGEOKOFF : BATTERIE ET CHŒURS

JORDAN NAMBOTIN : BASSE ET CHŒURS

MATHIAS CHIRPAZ : GUITARE

Ven 14 OCT/16

21H Millenium tarif:5€ Conditions de gratuité p.68

les voyageurs



Les Voyageurs est un groupe de World Music créé par le chanteur Jean-Pierre GHIA (auteur, compositeur interprète). En 1998 il commence à peaufiner son style de musique et s'entoure de musiciens venant de différents horizons et de différents styles de musique; chanson française, folk, latino, world.

À partir de 2012 il entreprend plusieurs voyages, avec sa compagne percussionniste, en Afrique et en Amérique Centrale pour s'imprégner des différents sons et rythmes de ces pays, d'où nait le groupe «Les Voyageurs».

L'album « Changer de Vie, Sauver la Terre » est écrit au cours de ces multiples aventures.

Sur scène le répertoire est un cocktail de chansons françaises colorées, autant par les textes que par l'univers musical.

À découvrir sans modération!

Sam 22 OCT/16 21H Salle de l'Isle

l'isle d'abe u c'est magique

ENZO L'INSAISISSABLE

Tarifs préférentiels lilots Valables jusqu'au mercredi 19 octobre inclus, sur présentation d'un justificatif de domicile

20€ tarif lilot accordé aux résidants de L'Isle d'Abeau

35€ Pass « sortir en famille »:

- 2 adultes et au moins 2 enfants jusqu'à 18 inclus
- Au moins 1 adulte accompagné de 2 ou 3 enfants jusqu'à 18 ans inclus
- Les enfants supplémentaires bénéficient du tarif réduit à 10€

Sam 22 OCT/16

21H Salle de l'Isle

plein tarif: 30€ tarif réduit: 10€ tarif lilot: 20€ Pass « sortir en famille »: 35€



enzo l'insaisissable

UN SPECTACLE INNOVANT, BLUFFANT ET MODERNE

Enzo, illusionniste nouvelle génération

Depuis l'enfance, Enzo rêve et imagine des tours de magie jamais vus ailleurs. Cet illusionniste nouvelle génération voyage avec le public entre prémonitions et flash-back. Ensemble, ils explorent les confins de l'imaginaire et de la réalité dans un voyage spatio-temporel auquel le spectateur prend part, participant sur scène et en salle à certaines des expériences les plus spectaculaires. En testant ses propres limites – vaincre la matière, la gravité, le temps... Enzo repousse aussi celles du spectateur et sème le doute dans tous les esprits, même les plus cartésiens!

Les repères temporels se croisent et s'entrechoquent parfois... « J'adore la magie qui prend par surprise et qui bluffe les esprits. Ma volonté est de créer l'électrochoc dès les premières minutes du show. Je joue avec les regards des spectateurs, je les invite à être vigilant et je leur explique de quelle manière je suis devenu magicien...» « Je revisite l'illusion de la femme coupée en deux qui

« Je revisite l'illusion de la femme coupee en deux qui sera totalement différente de ce que l'on a pu voir auparavant. Dans ma version, la femme sera coupée à la verticale et de manière symétrique. »

« Dans le numéro de l'Equilibrium, je présente la première illusion dont j'ai dessiné les plans ; il s'agit d'une sorte de jeu de construction géant où les éléments sont empilés dans un équilibre impossible qui me soutient à 5 mètres du sol sur la pointe de mon talon ».

La frontière de l'illusion est dépassée. Ces expériences resteront ancrées à jamais dans l'esprit du public. En défiant le temps, l'espace et la matière, Enzo remet en question les lois de la physique, mais aussi et surtout nos certitudes. Mais peut-on jouer impunément avec l'ordre des choses ? Et si ces expériences n'étaient pas de simples illusions...





SAM 29 OCT/16

21H Espace 120 tarif : 5€ Conditions de gratuité p.68

thierry improvise avec tous ses amis (dans sa tête)

THIERRY OLIVAR ARTISTE EN DÉVELOPPEMENT

Thierry Olivar est né à Bourgoin Jallieu, depuis, il improvise.

Il s'inspire de la vie des gens. D'un petit germe d'idée, il crée tout un univers. Donnez-lui un grain de sable, il vous emmènera dans le désert. Les amis de Thierry sont dans sa tête, il les fait naitre au gré de vos envies. Dans ce concept, il vous fera goûter à un cocktail sans alcool mais néanmoins enivrant...

Un peu de votre vie + un imaginaire sans limite = un spectacle d'improvisation fou joué par un fou, au noble sens du terme.



Jeu 03 NOV/16

19H30 Millenium accès libre

the white rattlesnakes & manu lanvin

BLUES CAFÉ EMISSION DE RADIO EN LIVE ET EN PUBLIC



THE WHITE RATTLESNAKES (CHAMBÉRY)

Ces crotales blanchis par la neige de Savoie proposent un blues méchamment mordant. Ils distillent leur venin musical dans les tripes des amateurs comme les néophytes.

CLÉMENT MAYMARD : GUITARE/CHANT

FRÉDÉRIC PÉPIN : BATTERIE



Pour Manu Lanvin, le Blues Café, c'est comme à la maison et le passage obligé de chaque sortie CD.

Ce sera encore le cas avec non seulement un nouvel album mais aussi dans une formule nouvelle, plus rock certainement, et en quartet s'il vous plait.

MANU LANVIN : GUITARE/CHANT JIMMY MONTOUT : BATTERIE NICOLAS BELLANGER : BASSE





Sam 05 Dim 06 NOV/16

de 10H à 18H Gymnase St Hubert accès libre

week-end festif et gustatif à vivre en famille





La ville de l'Isle d'Abeau propose un week-end festif et familial, mettant à l'honneur les artisans, commerçants et amateurs du bien manger sur notre territoire.

Afin d'animer cette manifestation nous accueillons une étape du **championnat de France de cuisine amateur**, proposée aux adultes le samedi 5 novembre.

Si vous êtes intéressé pour participer à cet événement unique dans le Nord-Isère, inscription sur :

www.ffcuisine.fr/championnat-de-france-de-cuisine-amateur

DE NOMBREUX EXPOSANTS

Allient diversité, originalité et authenticité. Ils offrent une occasion unique de découvrir les productions vinicoles et gastronomiques françaises.

LE GOÛT DU TERROIR

Chaque exposant défend ses produits, les gourmets goûteront toute une palette de produits de caractère.



LES ANIMATIONS:

VELO MIXEUR: Manger équilibré et bouger sont les bases d'une bonne hygiène de vie.

L'animation vélo mixeur réunies ces valeurs mais bien plus encore : le partage, le recyclage, la solidarité envers les petits producteurs locaux, la créativité, le jeu... Un vrai concentré de bonne énergie pour le plus grand bonheur des petits comme des grands.

ID'A SAVOURER implique les enfants, de la production de légumes à leur assiette...

Un jardin potager est ouvert aux élèves qui explorent, repèrent les insectes, apprennent à reconnaitre papillons et pollinisateurs, évaluent leur fragilité et leur diversité. Ils font également pousser les légumes qu'ils auront la chance de cuisiner avec de Grands Chefs.

Bien d'autres animations à retrouver prochainement sur le programme.

www. mairie-ida.com

Sam 05

de 10H à 18H Gvmnase St Hubert accès libre

la musique des légumes

PAR PASCAL GAYAUD RECETTES SONORES D'UNE CUISINE GOURMANDE



Pascal Gayaud connait toutes les recettes pour fabriquer des instruments de musique à cuisiner!

- La trompette -radis croque au sel! - La flûte douce patate douce! - L'ocarina patate à l'eau!...

Dim 06

Gymnase St Hubert durée: 1H accès libre

moi j'mange



COMÉDIENNE/METTEUSE EN SCÈNE ET EN VOIX: CHRISTINE LARIVIÈRE VIOLONCELLE ET VOIX: ANNE-GAËLLE BISQUAY PIANO ET VOIX: PATRICK CORNUT LUMIÈRES : CLAUDE HUSSON

On mange quand? On mange où? On mange pour qui? On mange pour quoi? La nourriture ou le rapport que l'on peut avoir avec l'alimentation est une longue et grande histoire, à la fois personnelle et universelle. Elle est faite de plaisir et de convivialité mais parfois aussi de frustration et de souffrance.

Chaque parcours culinaire et alimentaire est une aventure humaine en soi.

EN SAVOIR



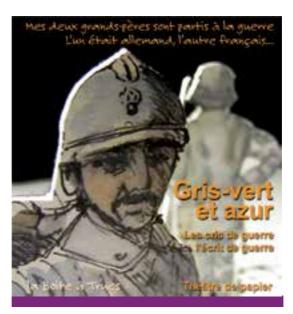
www.diesellecompagnie.fr Teaser https://www.youtube.com/watch?v=W7_Obz7GjsA&feature=youtu.be

Mer 09 NOV/16

14H Espace 120 durée : 1H35 tarif : 5€ Conditions de gratuité p.68

gris-vert et azur

COMPAGNIE LA BOÎTE À TRUCS SPECTACLE JEUNE PUBLIC - THEATRE DE PAPIER



COMÉDIENNE/TEXTE:
OLIVIER GORICHON
SILHOUETTES ET
DÉCORS: CHRISTOPHE
CARMELLINO
MUSIQUE: ARNAUD
7FI I FR

Gris-Vert et Azur pose un regard singulier sur la 1ère Guerre Mondiale, deux hommes s'affrontent, l'un est allemand l'autre français.

Olivier Gorichon raconte l'histoire de ses deux grandspères ennemis, dans la même boue, entre les cris de guerre et l'écrit de guerre, l'absurde de la vie. Il évoque ces vies au coeur du conflit et comment elles résonnent avec la sienne, aujourd'hui encore. Leur destinée étaitelle une fatalité?

Le Théâtre de Papier, entre bande dessinée et conte, raconte d'une autre manière. Le public se laisse « prendre au jeu » et saisit pleinement les enjeux des conflits internationaux ou individuels.

EN SAVOIR www.laboiteatrucs.com



SORTIE DU LIVRET

mémoire et destin de soldats lilots pendant les différents conflits

PAR LA COMPAGNIE SAINT-GERMAIN



Depuis plusieurs années, l'association patrimoniale, la Compagnie Saint-Germain s'est attachée à transmettre la mémoire des soldats lilots impliqués dans les différentes guerres.

Les photos retrouvées, ou carnets journaliers écrits par ces soldats, retraçant les batailles ou les périodes de captivité. Ces documents sont autant de récits de vies brisées mais ils expriment aussi, pour certains, l'espoir de rejoindre leur petit village où les attendaient leurs proches pour reprendre le cours normal de leurs vies.



EN SAVOIR
www.facebook.com/CompagnieSaintGermain/

Ven 18 NOV/16

21H Millenium accès libre

quizz les états-unis

EN LIEN AVEC L'ÉLECTION DU PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS



Hillary Clinton, Donald Trump, ou Homer Simpson...? A l'heure de l'élection américaine, et au rythme de « La Bannière étoilée », mesurez vous au Quizz des Etats-Unis entre amis ou en famille. Plusieurs équipes se défient pour accumuler le plus de réponses exactes et remporter le quizz ! Ne manquez pas ce moment de convivialité et laissez-vous prendre au jeu de cette douce compétition !

Sam 19 NOV/16

21H Espace 120 tarif:5€ Conditions de gratuité p.68

dev<mark>a</mark>nt la croix de baron samedi

PAR LES HUIT ARTISTES DE SYMBI ROOTSDU SPECTACLE DE DANSES ET DE PERCUSSIONS HAÏTIFNNES CONJUCUÉ AU FÉMININ



POUR QUE LA MUSIQUE
TRADITIONNELLE
HAÏTIENNE, DEVIENNE
L'EXPRESSION D'UN ART
EN MOUVEMENT,
SOUCIEUX D'ÉGALITÉ

Symbi Roots, premier orchestre exclusivement féminin du genre « rara » forme musicale traditionnellement jouée par les hommes en Haïti, s'avère être une petite révolution dans les secteurs féministe, social et culturel en Haïti. Fondé en 2005 par Dieuvela Etienne, artiste engagée dans la défense des droits des femmes et de la culture populaire.

Devant la croix de baron samedi

Le 1^{er} novembre, jour des guédés (esprits de la mort dans le vaudou), des initiées vodous débarquent au cimetière de Port-au-Prince et interpellent les esprits guédés qui se manifestent.

Les musiciennes chantent, jouent des percussions, dansent.

La mise en scène reprend les symboles appartenant au folklore « guédé » haïtien. La croix symbolise à la fois l'existence, la mort, la possession, le christ, l'église, les tombes et les loas guédés incarnent la transcendance. Plus qu'un spectacle chorégraphique, « Devant la croix » nous fait découvrir des airs authentiques du « rara » et du vodou haïtien.

jeu 24 ven 25 NOV/16

l'homme qui répare les femmes

FILM DOCUMENTAIRE DU DR. D. MUKWEGE

jeu 24

20H Espace 120 durée : 1H52 accès libre Avertissement : des scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs







Prix Sakharov 2014, le docteur Mukwege est internationalement connu comme l'homme qui « répare » des milliers de femmes violées durant 20 ans de conflits à l'Est de la République Démocratique du Congo, un pays parmi les plus pauvres de la planète, mais au sous-sol extrêmement riche.

Il mène une lutte incessante pour mettre fin à ces atrocités et dénoncer l'impunité dont jouissent les coupables.

Menacé de mort, ce médecin au destin exceptionnel vit dorénavant cloîtré dans son hôpital de Bukavu, sous la protection des Casques bleus de la Mission des Nations unies au Congo.

Mais il n'est plus seul à lutter. À ses côtés se trouvent des femmes auxquelles il a restitué intégrité physique et dignité, et qui sont devenues grâce à lui de véritables activistes de la paix, assoiffées de justice.

EN SAVOIR

journée internationale contre III les violences faites aux femmes

ven 25

Le Millenium

leila huissoud

MUSIQUE JASPIR PROD - LABEL 440

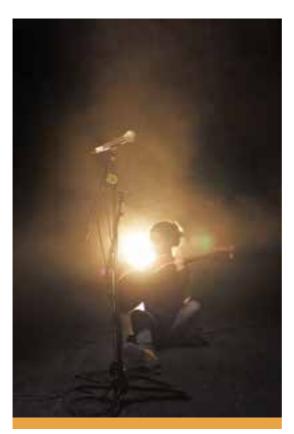
Bercée par Brassens, Moustaki, Barbara ... émerveillée par la langue française, amoureuse des mots, Leïla Huissoud taquine sa vie de jeune fille avec la pointe de son stylo. L'envie est de revenir à une musique plus simple, plus épurée, qui laisse de la place aux mots...

Dans le clair obscur de la salle, on entend ses doigts glisser sur le manche de la guitare, son souffle s'accélérer, et une fois que son regard est posé, l'urgence de la sincérité.

Un défi personnel, comme une évidence, et ce sont les premiers pas sur scène en 2013, une expérience qui se développera dans les rues de Strasbourg ...jusqu'en 2014 où un passage par l'émission The Voice donne au projet une autre dimension.

Un premier Ep « En chantier » est alors réalisé, quatre titres écrits et composés en guitare/voix, la pierre fondatrice est posée. C'est ensuite de petits bars en scènes plus importantes, à la rencontre de nouveaux regards, que l'écriture et l'aisance se roderont.

Puis son premier album en live au printemps 2016 L'Ombre, accompagnée de Kévin Fauchet à la guitare, au piano, et à l'harmonica.



EN SAVOIR 🛑 www.jaspir.com

Sam 26 NOV/16

21H Espace 120 tarif : 5€ Conditions de gratuité p.68

match d'impro

LIBJDC



Les soirées d'improvisation proposées par LIBJDO sont régulièrement programmées. Le public est intéressé par l'aspect inédit et participatif et détendu des soirées. Quelques mots sur LIBJDO

LIBJDO est une véritable troupe productrice de spectacles improvisés. Aujourd'hui, sept concepts de spectacles improvisés existent. De nouveaux concepts sont régulièrement expérimentés comme les contes improvisés pour enfant. Une histoire inédite est inventée sur la base des réponses apportées par les enfants qui sont partie prenante du processus de création.



Ven 02 DEC/16

21H Millenium tarif:5€ Conditions de gratuité p.68







Bastien Villon, artiste de la région Lyonnaise, commence à composer dès qu'il touche sa première guitare, il ne trouve d'intérêt à la musique que si l'on cherche à créer cela ne l'empêche pas de se faire plaisir interprétant ses tubes préférés mais son moteur est avant tout la création.

Partisan de gros sons autant que de ballades acoustiques, il passe de nombreuses années à écrire et à composer. Plusieurs expériences en groupe, sa rencontre avec Michael Jones qui vont donner naissance à son premier EP « J'me souviendrai de tout ».

Un deuxième EP est en cours, mais en attendant Bastien continue les concerts.

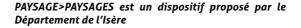


Sam 03 DEC/16 de 14H à 16H30 Quartier Fondbonnière

accès libre



PAR LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE



La commune de L'Isle-d'Abeau s'associe à l'ambitieux projet PAYSAGE>PAYSAGES en accueillant un «lâché» de sketcheurs et en soutenant deux jeux collaboratifs.

«LÂCHÉ» DE SKETCHEURS, Quartier de Fondbonnière, Gymnase David Douillet

6 célèbres dessinateurs ou sketcheurs débarquent à L'Isle d'Abeau.

Leur devise? « Je dessine ce que je vois, là où je suis ». L'espagnol Lapin, le belge Gérard Michel ainsi que Tazab de Clermont-Ferrand, et les grenoblois Ben Bert, MaJa et Emdé s'installeront Quartier de Fondbonnière, Gymnase David Douillet pour dessiner notre ville.

PAYSAGE>PAYSAGES propose deux autres animations :

- ISERECRAFT: réinventez l'Isère
- LES HISTOIRES COURTES SONT LES MEILLEURES





PAYSAGE * PAYSAGES



Sam 10 DEC/16

10H - 12H 13H30 - 19H Place du Triforium Centre Social Michel Colucci Gymnase Saint-Hubert accès libre

animation de noël

LA VILLE DE L'ISLE D'ABEAU ATTACHE BEAUCOUP D'IMPORTANCE AUX MOMENTS DE CONVIVIALITÉ ET D'ÉCHANGE.

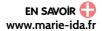
La ville de L'Isle d'Abeau attache beaucoup d'importance aux moments de convivialité et d'échange.

La fête de Noël est emblématique de cette volonté et rassemble petits et grands autour de spectacles, ateliers jeux anciens et créatifs, animations à partager en famille.

De nombreux ateliers et jeux seront proposés tout au long de la journée.

Une grande Parade de Noël terminera cette journée festive.



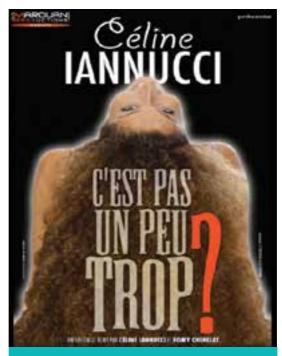


Ven 16 DEC/16

21H Espace 120 tarif : 5€ Conditions de gratuité p.68

c'est pas un peu trop?

PAR CELINE IANNUCCI



Sous prétexte d'une répétition avec son régisseur, Céline se questionne, se confie avec drôlerie sur le temps qui passe, la vie d'artiste... ou pas.

C'est pas un peu trop masculin,

C'est pas un peu trop insolant,

C'est pas un peu trop sexuel,

C'est pas un peu trop cruel,

C'est pas un peu trop court... la vie ?!

Céline lannucci a belle expérience d'humoriste.

Elle partageait la scène et l'écriture de sketchs avec Florence Foresti et Cécile Giroud alors membres des Taupes Models.

Une valeur sûre





la mauvaise troupe sans filet!

LES ATELIERS THEATRE DE FEELINE

Parce qu'ils aiment se mettre en danger, ce soir, c'est toi public qui fera la pluie et le beau temps.

Sur scène, sans savoir vers quoi tu vas les emmener, les protagonistes de cette soirée vont improviser sur des thèmes que tu auras choisis.

Entrecoupée de tests musicaux, la mauvaise troupe proposera multiples saynètes plus déjantées les unes que les autres!





Jeu 05 JAN/17

19H30 Millenium accès libre blues café émission de radio III en live et en public

sophie malbec & neal black louis mezzasoma & moutain men

SOPHIE MALBEC:
GUITARE/CHANT
PIERRE GIBBE:
BASSE/CONTREBASSE
YANNICK URBANI:
BATTERIE
PIERRE CAPONY:
HARMONICA
NEAL BLACK:
GUITARE/CHANT

LOUIS MEZZASOMA :



SOPHIE MALBEC / NEAL BLACK + LOUIS MEZZASOMA (Lyon/USA)

Sophie Malbec, blues woman lyonnaise, a concocté un nouvel album en compagnie du grand Neal Black. Ils viendront le présenter en primeur sur la scène du Blues Café, avec en guest un nouvel artiste, one man band plein de talent, Louis Mezzasoma.



MOUNTAIN MEN (France)

Le nouvel album de nos deux montagnards de choc bouleverse nos habitudes avec un son plus rock, et sur scène, une formation en quartet. Décidément, Mountain Men aime nous surprendre...

MAT' GUILLOU : GUITARE/CHANT BAREFOOT IANO : HARMONICA/CHANT





EN SAVOIR ()
www.bluesactu.com

Ven 06 JAN/17

21H Espace 120 tarif : 5€ Conditions de gratuité p.68



PAR LIBJDO LIGUE D'IMPROVISATION DE BOURGOIN-JALLIEU ET DE L'OUEST DAUPHINÉ



Le show de début d'année. Tous les comédiens de LIB-JDO ont pris de bonnes résolutions pour 2017. Vous proposer des soirées encore plus folles pour une détente absolue de vos neurones.

La soirée pour se détendre après les fêtes de fin d'année.

EN SAVOIR

http://impro-bourgoin.e-monsite.com Facebook : https://facebook.com/impro.bourgoin

Ven 13 JAN/17

21H Millenium tarif:5€ Conditions de gratuité p.68

contrebrassens

CHANSON FRANÇAISE PAR PAULINE DUPUY UN SPECTACLE RARE, CONSTRUIT, FIN ET SENSIBLE!



CONTREBASSE ET VOIX:
PAULINE DUPUY
GUITARISTE:
MICHAEL WOOKEY

Georges Brassens, une femme, une contrebasse

Frais, inattendu et surtout féminin... Deux musiciens nous révèlent toute la saveur musicale des mélodies et nous fait redécouvrir Brassens.

Pauline Dupuy chante et fait corps avec son instrument qui, bien souvent, chante avec elle d'une manière insolite. Des arrangements originaux et pertinents, une interprétation fidèle, subtile et malicieuse. Dans la bouche d'une femme, tout est remis en perspective.

«A l'écoute de Contrebrassens, on est constamment entre la musique sacrée et la musique sacrilège, entre le respect immense du spectre paternel et l'irrévérence amusée nécessaire à un tel exercice.»



www.contrebrassens.com http://www.madame-zik.com/contrebrassens.html

17 au 20 JAN/17

du mardi au vendredi de 14h à 17h Hôtel de Ville accès libre



VERNISSAGE MARDI 17 JANVIER A 19H



ATELIER MARDI 17 JANVIER À 14H30 SALLE D'EXPOSITION DE LA MAIRIE L'association KENEILEZ réunit une belle équipe pour ses ateliers d'arts plastiques sur la commune.

C'est un lieu de création mais aussi d'échange; on se perfectionne, on se découvre; l'intervenante est à l'écoute, conseille, enrichit le travail à venir.

Chacun bénéficie du regard de tous pour évoluer, dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Toutes les techniques de peinture et de dessin peuvent être abordées, que l'on soit débutant ou confirmé.

Cette exposition vous présente les travaux de l'ensemble des artistes, petits et grands :

Démarches personnelles pour les uns, travaux de perfectionnement pour les autres, mais toujours avec cette écoute des émotions et cette découverte de l'art pour apprendre à regarder le monde différemment.

Les adhérents vous accueilleront avec plaisir à l'occasion de cet accrochage et vous feront partager leur passion :

Du matériel sera mis à votre disposition pour crayonner et peindre avec nous!

Sam 21 JAN/17

21H Espace 120 tarif : 5€ Conditions de gratuité p.68

les banquettes arrières

ELLES SONT TROIS FILLES, TROIS COMÉDIENNES, TROIS CLOWNS, TROIS IMPROVISATRICES HORS PAIR UN TRIO DE FILLES DEVENUES CHANTEUSES A CAPPELLA PAR ACCIDENT...



FATIMA AMMARI-B:
COMÉDIENNE METTEUSE
EN SCÈNE,
MARIE RECHNER:
COMÉDIENNE,
IMPROVISATRICE ET
METTEUSE EN SCÈNE
CÉCILE LE GUERN:
COMÉDIENNE, CLOWN

Elles sont trois filles, trois comédiennes, trois clowns, trois improvisatrices hors pair, devenues chanteuses par accident. Leurs chansons, entièrement a cappella et sans aucun trucage, sont écrites comme autant de portraits qui grincent, qui décapent, qui dérapent parfois...mais toujours avec le sourire !! On y croise des personnages inattendus comme un militant de Greenpeace, une pin-up de calendrier ... sans oublier les fameux messages à caractère hautement informatif. Elles partagent le même sens de la dérision et du jeu improvisé. Elles sont drôles voire très drôles...

du 24/01/17 au 03/02/17 Hôtel de ville

accès libre

quelle énergie ! quelles énergies ?

L'association Peuplement et Migrations choisi comme terrain d'étude le Nord Dauphiné en ce qu'il entretient de nombreuses interactions avec le monde entier. C'est sous le prisme des énergies, le terme est à prendre dans son acception large, que l'anthropologue Daniel Pelligra propose une approche. Il s'adjoint deux partenaires de choix; la photographe, Carole Michalet et l'universitaire François Laplantine, professeur honoraire à l'université Lumière-Lyon2.

Deux soirées : film, conférence et une exposition sont consacrés aux énergies, qu'elles soient industrielles, naturelles où relèvent du spiritisme.

VERNISSAGE JEUDI 26 JANVIER À 19H

EXPOSITION

« Les énergies élémentaires » de Carole Michalet, Photographe

Du mardi 24 janvier au vendredi 3 février salle d'exposition de l'Hôtel de Ville Permanences du lundi au vendredi de 14h à 17h

Un arbre, un visage, un animal, un paysage, un volcan, un événement, un bâtiment... Inventaire ? Recueil ? Nous savons tous que l'énergie est partout, mais pour paraphraser Paul Valéry, elle est aussi dans le regard que l'on porte sur les choses et le monde. Energies du désespoir ou de l'espoir ? Allez savoir.



FII M

les croyances et pratiques au Brésil « Alter égaux 2 : Toussaint à Bahia » de Daniel Pelligra JEUDI 26 JANVIER 2017 21h ESPACE 120 Accès libre

« Alter égaux 2 : Toussaint à Bahia » Du spiritisme au candomblé : la cohabitation des différentes croyances et pratiques au Brésil

Ven 27 JAN/17

21H Espace 120 tarif : 5€ Conditions de gratuité p.68

l'hérimage



Pol est un magicien burlesque.

Sa magie est celle de notre enfance simple et traditionnelle, mais surtout et avant tout, il est un fieffé bonimenteur. Des textes drôles avec beaucoup d'improvisation s'adaptant ainsi à tous les publics...

Il porte sur ses épaules plus de 40 ans de carrière, cela se remarque dès son entrée en scène et aux antipodes de l'image que l'on peut se faire d'un magicien, il n'a pas de partenaire, c'est pourquoi il se sert sans scrupules des spectateurs comme complices d'un instant, les faisant monter sur scène afin de l'assister...



Ven 03 FEV/17

21H Millenium tarif:5€ Conditions de gratuité p.68

concert elzed sortie d'album



GOLGOTH,
GUITARE ET CHANT
NOISETTE,
GUITARE ET CHANT
EDOUARD,
BASSE ET CHANT
DÉDÉ LE SANGLIER,
BATTERIE
CHRIS, JORDAN, HERR
GENERAL : SONDIERS
XAV : ECLAIRAGISTE
CARLOS AMARILLO :
CHARGÉ DE
PRODUCTION, BOOKING

Depuis quelques temps eLZed se remet à composer, et rapidement, une évidence s'impose : le groupe veut retrouver l'esprit fou fou du premier album, tout en assumant un côté plus sombre. Les nouvelles compositions, tranchantes, oscillent entre les deux univers. Refusant de choisir, eLZed décide de se lancer dans la production d'un double album, avec la volonté d'aller encore plus loin dans la professionnalisation du groupe. eLZed c'est un troisième album, Jaune Comme L'(') Amor(t) qui est sorti en janvier 2016.

JAUNE COMME LAMOR(T) histoire d'un double album Pourquoi un double album? Parce deux disques en un : Jaune comme l'amor, léger, festif, qui nous parle d'amour et d'eau fraîche.

Jaune comme la mort, plus punk, très métal, plus hard rock, nettement moins gai et beaucoup plus vindicatif.

EN SAVOIR

https://soundcloud.com/carlos-amarillo http://www.facebook.com/pages/eLZed/45426953091



renan sechaud

(1ère Partie d'elzed)



Renan Sechaud, sosie presque officiel, remet au goût du jour les chansons de Renaud de sa meilleure période (1975-1985), en retrouvant l'esprit originel de ses compositions, à savoir simplement une guitare et une voix. Rajoutez dessus quelques java-musettes d'il y a un siècle (signées Frehel, Montehus, Bruant...) et vous aurez des hymnes à la fête, à l'amour, à l'humour, et un peu à réfléchir aussi.

En bref, de quoi gaiement se partager quelques anisettes!

EN SAVOIR

www.facebook.com/renansechaudlevrai

Jeu 09 FEV/17 21H Espace 120 accès libre

le spiritisme, de lyon au brésil

SECOND VOLET DU CYCLE QUELLE ÉNERGIE!
QUELLES ÉNERGIES?
PAR PEUPLEMENT ET MIGRATIONS
CONFÉRENCE DE FRANÇOIS LAPLANTINE, PROFESSEUR HONORAIRE À L'UNIVERSITÉ LUMIÈRE-LYON2

Présentation d'extraits du film « Alter égaux 1 : les doubles vies de François Laplantine », le candomblé à Lisbonne par Daniel Pelligra anthropologue.

Le spiritisme, de Lyon au Brésil Conférence de François Laplantine, professeur honoraire à l'université Lumière-Lyon2.

À la suite de son terrain lyonnais (Allan Kardec, codificateur du spiritisme, est né à Lyon) et de ses séjours en initiation au candomblé à Bahia, François Laplantine évoquera sans doute le Japon, où d'autres sources d'énergie se manifestent.



Sam 11 FEV/17

21H Millenium tarif:5€ Conditions de gratuité p.68

SAXOPHONE:
CHRISTOPHE YBERT
SAXOPHONE:
CHARLES BERNUY
HARMONICA:
FRED GERBOUD
GUITARE:
HILIPPE GROGNIET
BASSE:
JEAN-JAQUES ERUTTI
BATTERIE:
GERMAIN AURAY

BAPTISTE JONDEAU:
BATTERIE
ROXANE (HOUX:
CHANT
HUGO MERABTI:
BASSE
PHILIPPE GABERT:
GUITARE
GUILLAUME CHARVET:
SAXOPHONE

jazz au millenium

F'Red is Blue.

F'Red is Blue est un groupe de musiciens amateurs formé en 2014, à l'issue d'ateliers Jazz dispensés par les musiciens professionnels du Lyon Jazz Collectif.

Ce sextet est en quête permanente des notes bleues. Il les déniche grâce à l'improvisation et à des arrangements originaux de standards du jazz et du blues, mais aussi de leurs musiques cousines; brésilienne, espagnole, pop, rock voire hard rock.

Un répertoire original pour une musique ouverte.

Cymone Quintet

Cymone Quintet, c'est avant tout la rencontre de cinq personnalités riches d'expériences musicales provoquée par le batteur/chanteur Baptiste Jondeau, où chacun créé et compose selon son sentiment de l'instant, formant de la sorte un répertoire éclectique, explosif, articulé autour d'une volonté de toucher l'auditeur, le vivant, à travers une résonance profonde et sincère.

Chaque membre nourrit le groupe par sa sensibilité et ses influences, allant des musiques traditionnelles à la musique contemporaine, en passant par la funk et la musique de jazz, qui constitue le noyau de cette musique, portée par une énergie rythmique proche de la trans, une recherche de timbre, l'improvisation collective, dans le but de trouver un langage musical, une parole, en osmose avec le temps présent.



Sam 18 **FEV/17**

Espace 120 tarif: 5€ Conditions de gratuité p.68



PAR LIBJDO LIGUE D'IMPROVISATION DE BOURGOIN-JALLIEU ET DE L'OUEST DAUPHINÉ



Derniers matchs d'entrainement avant le temps fort de la ligue d'impro programmé en avril.

Les joueurs peaufinent leur technique, ajustent leurs répliques, en bref ils se préparent pour le match décisif qui va consacrer l'équipe gagnante de la saison.

On pourrait croire que ça ne rigole pas.

Et bien en fait c'est tout le contraire, on rigole de bon cœur et c'est pour ça qu'on aime la LIBJDO.

EN SAVOIR



http://impro-bourgoin.e-monsite.com Facebook: https://facebook.com/impro.bourgoin

Millenium **Conditions** de gratuité p.68

nicolas chona the freshtones

CONCERT BLUES

Une bande de quatre garçons élevés au son du blues, du rock et de la folk américaine, emmenés par un jeune chanteur et guitariste qui remanie à sa manière le son de ses influences, de Cream en passant par Muddy Waters, des profondes harmonies folk et country de l'Alabama, mais aussi des grosses guitares Texanes à tendance barbues...

Riche d'une expérience de la scène allant jusqu'à plus de 15 ans pour certains, Nicolas Chona & the Freshtones, se produisent et partagent leur musique avec une énergie et une authenticité rare, partout où cela sent bon le houblon et l'Amérique!



EN SAVOÍR



www.facebook.com/Nicolas-Chona-1462138367375148

blues café émission de radio III en live et en public

Jeu 02 MARS/17

19H30 Millenium accès libre

flo bauer blues project & thomas schoeffler jr (f-67)

FLO BAUER: GUITARE PIERROT BAUER: BATTERIE BENOIT SEYLLER: BASSE

FLO BAUER BLUES PROJECT (F-75)

Né d'une rencontre, ce projet réunit la fougue d'un tout jeune artiste, Flo Bauer, à l'expérience de deux compères et musiciens confirmés, Pierrot Bauer et Ben Seyller, pour partager ensemble et avec le public un amour commun pour le Blues.



THOMAS SCHOEFFLER JR : GUITARE/CHANT

THOMAS SCHOEFFLER Jr (F-67)

Tout laisserait à penser que Thomas Schoeffler Jr arrive directement de son ranch Texan pour nous jouer un blues rocailleux! Mais ce one man band est strasbourgeois et ses chansons abordent l'errance et l'amour en jonglant entre ballades légères et poursuites effrénées, le tout au service d'une voix envoûtante!



EN SAVOIR
www.bluesactu.com

journée internationale **III** du droit des femmes

Mer 08 MARS/17

20H Millenium accès libre

paroles de femmes

RECUEILLIES PAR CÉLINE MATHIAS

Dix-sept femmes de l'Isle d'Abeau, âgées de 22 à 82 ans ont participé à l'écriture de Paroles de femmes. Recueil de récits glanés depuis le 8 mars 2016 pour aboutir à la présentation d'un livre, le 8 mars 2017 journée internationale de la femme.

Chacune d'elle a témoigné de son parcours de vie lors d'entretiens menés par Cécile Mathias, biographe. Elles se sont racontées avec pudeur mais aussi beaucoup de courage, n'hésitant pas à aborder tous les sujets, même les plus sensibles. Ces témoignages, illustrés de photographies réalisées par la jeune association Têtes de Lilotte, ont été réunis dans ce livre, reflet de la diversité des parcours, de leur richesse et de la profonde humanité de toutes ces femmes investies dans leur vie personnelle et dans leur commune.

Un véritable hommage à ces héroïnes du quotidien.



Mer 08 MARS/17

21H Millenium accès libre

GUITARE, CHANT: MARIANNE GIRARD ACCORDÉON, PETITES PERCUSSIONS, CHANT: CAROLINE RUELLE VIOLON, CHANT: VIOLAINE SOULIER CONTREBASSE: MAI COLM POTTER: PIANO: AI FIO ORIGI IO

les swingirls

CHANTEUSES, INSTRUMENTISTES ET COMÉDIENNES. LES SWINGIRLS EMBARQUENT LEUR PUBLIC DANS UN SPECTACLE, UNE MUSIQUE ET UN CHARME DÉLICIEUSEMENT RÉTRO

Sorties tout droit de la France de la Libération, les Swingirls décapent le jazz d'après-guerre. Leur show endiablé, alternance de compositions originales en français et de tubes détournés, surprend par son explosivité, sa finesse, ses délires, sa sincérité, son humour et son orfèvrerie musicale. Un ovni inclassable entre swing, clown, chanson à texte, cartoon, musique de chambre et pop rock échevelé ... le tout dans le plus pur style vocal des années swing : le « close harmony ». Leur brin de folie aidant, ces trois pin-up rétro mordues de swing peuvent vous raconter, la bouche en coeur, les histoires de c... d'une américaine de passage en France, tout autant que se rouler par terre en vous jouant du Rage Against The Machine... Décoiffage et émancipation féminine assurés!

Les Girls sont habillées de créations sur mesure, inspirées directement de la mode française de l'époque. Mary, Jean et Betty-Lou racontent d'ailleurs, avec humour, comment être artiste et femme, à l'époque ou aujourd'hui, nécessite une bonne dose de résistance aux idées recues...



EN SAVOIR 🛑 www.swingirls.fr



Ven 10 MARS/17

21H Millenium accès libre



EN RÉSONANCE À LA SORTIE MONDIALE DE LA NINTENDO, LA MUSIQUE POP, LE POP ART...



En peinture, le pop-art nous a offert des versions de Marylin Monroe, d'Elizabeth Taylor ou encore d'Elvis... En musique l'expression issue de l'anglais « popular music », nous a bercé au son des Beatles, Blur, ou Oasis... Aujourd'hui, venez vous mesurer au Quizz POP entre amis ou en famille. Plusieurs équipes se défient pour accumuler les plus de réponses exactes et remporter le quizz! Ne manquez pas ce moment de convivialité et laissez-vous prendre au jeu de cette douce compétition!

EN SAVOIR 🛟 www.kitchen-lab.com

sam 11 MARS/17

21H Espace 120 tarif : 5€ Conditions de gratuité p.68

la magie de tao

DU KUNG-FU À LA MAGIE



Antoine Tran dit TAO est un magicien d'origine vietnamienne. Il pratique activement l'art de la magie et le Kung-fu depuis une quinzaine d'années.

Il a su allier habilement ces 2 passions pour donner à ses prestations un mélange explosif de techniques rythmées d'humour et d'autodérision. En plus de nombreux prix, il a également fait plusieurs passages télé, et a été demi-finaliste à « La France a un incroyable talent 2009 » sur M6.

Un véritable one-man-show de magie et d'humour !!!!



Ven 17 MARS/17

21H Millenium tarif: 5€ Conditions de gratuité p.68

> GUY KOUTNY: UILLEANN PIPE, TIN WHISTLES, LOW WHIST-LES. BODHRAN. CHANT. DANIFI GOURDON: VIOLON CHRISTOPHE SACCHETTINI: FLÛTES, TIN WHISTLES, BODHRAN. PERCUSSIONS. STEPHANE MILLERET: ACCORDÉON DIATONIQUE CHRISTIAN GUIBOUD-RIBAUD: GUITARE ACOUSTIQUE. CHANT. ALAIN GUIBOUD-RIBAUD: BASSE LOUL PERRIN: BANJOLINE, GUITARE

> > ÉLECTRIQUE

inishowen

En ce jour de Saint Patrick, c'est dans une formation remaniée de 7 musiciens qui allient la richesse de la tradition irlandaise; violon, uileann pipe, whistles, bodhran, flûtes, accordéon diatonique et l'énergie du rock avec guitares et basse.

La musique d'INISHOWEN vous transportera au rythme endiablé des jigs et des reels, entrecoupés de chants tout aussi entraînants, de l'ambiance tonique des sessions irlandaises à l'ambiance surchauffée des pubs irlandais, tout en passant par quelques ballades évocatrices de paysages irlandais, après vous avoir fait taper du pied sur un bon vieux rythme rock ou swinguer sur quelques accords de jazz.

Inishowen a côtoyé de nombreux groupes phares de la musique celtique en France; Alan Stivell, Tri Yann, Gilles Servat, Gwendal, Tonynara, Wig a wag, EV, Red Cardell... et participé à de nombreuses soirées et festivals celtiques en France, Suisse, Italie, Belgique.

Amoureux de la verte Irlande, des blondes, des brunes, des rousses, de la musique celtique, du folk, du rock, ne ratez pas cette occasion de fêter la Saint Patrick au Millenium.





Sam 25 MARS/17

21H Millenium tarif: 5€ Conditions de gratuité p.68

mi flamenco

JEAN-PHILIPPE BRUTTMANN



JEAN-PHILIPPE BRUTTMANN
(COMPOSITIONS, GUITARE
SOLISTE ET CHANT)
NINO ROSETTE GARCIA
(2^{EME} GUITARE ET CHANT)
CHULO CORTES
(PERCUSSIONS)
FABRICE BON
(FLÛTE, VIOLON, CLARINETTE)
MARIA GASCA ET
ESTEFANIA SUISSA
(PALMAS ET DANSE)

Jean-Philippe Bruttmann est un guitariste autodidacte, il fut enfant prodige, immédiatement repéré pour sa virtuosité. Il est aujourd'hui un maître du flamenco contemporain qui s'adresse à tous, en partage.

Son flamenco contemporain, original et innovant se rapproche ici davantage encore de sa sincérité d'artiste et son intimité avec le public. Autour de son trio organique (guitare, voix, percussions), il convoque la danse, le violon, la clarinette, la flûte qui abondent vers son identité vraie, à la fois profonde et universelle, pour tous les publics, empreinte d'Andalousie bien sûr, mais aussi de jazz et d'orientalité, celle du flamenco mais aussi de ses propres racines d'Europe de l'Est et d'Afrique du Nord.

Ven 31 MARS/17

14H30 et 21H Espace 120 tarif : 5€ Conditions de gratuité p.68



SÉANCE SCOLAİRE À 14H30

l'école des femmes

DE MOLIÈRE PAR CARLO BOSO ET LA COMPAGNIE ALAIN BERTRAND

Après le succès rencontré pour L'Avare de Molière présenté la saison dernière, nous retrouvons avec bonheur la compagnie Alain Bertrand dans L'Ecole des Femmes.

Cette pièce marque véritablement la naissance de la grande comédie moliéresque et impose sur la scène française une nouvelle façon de concevoir le théâtre comique. En abandonnant le simple divertissement grossier que constituait la farce, Molière découvre la vertu comique du malheur à travers un personnage ridicule qui souffre. Pour écrire l'histoire d'Arnolphe qui, par crainte d'être trompé, décide d'épouser Agnès, une ingénue, Molière s'est inspiré d'un canevas romanesque d'origine espagnole traduit par Scarron en 1655 et aussi vraisemblablement de sa propre vie...

L'esprit, la connaissance, l'ouverture au monde rendent-ils les femmes frivoles et infidèles ? M. de La Souche sera-t-il préservé de toutes tromperies en élevant sa promise, Agnès, dans l'ignorance la plus totale des choses du monde avant de l'épouser ?

MISE EN SCÈNE: CARLO BOSO
AVEC ALAIN BERTRAND (ARNOLPHE),
MÉLANIE SAMIE (AGNÈS), SIMON LAPIERRE
(HORACE), CHRISTELLE GARCIA (GEORGETTE, ORANTE, LA NOTAIRE), PHILIPPE
CODORNIU (ALAIN, ENRIQUE), CÉCILE
BOUCRIS (CHRYSALIDE, LA CONTEUSE)
DIRECTION DES CHANTS: CÉCILE BOUCRIS

COSTUMES: HÉLOÏSE CALMET PANTOMIME: ELENA SERRA DÉCOR: JEAN-MARIE BRIAL LUMIÈRES: GASPARD MOUILLOT

EN SAVOIR
www.lavansce.fr

Jeu 06 Ven 14 AVR/17

lundi au vendredi de 14h à 17h et le samedi 8 avril de 9h à 12h Hôtel de ville

compagnie saint germain

L'ISLE-D'ABEAU SE DESSINE À TRAVERS SES VIEILLES MAISONS, SES CHÂTELAINS ET SA VIE QUOTIDIENNE



VERNISSAGE JEUDI 6 AVRIL À 19H L'association patrimoniale Compagnie Saint-Germain mène des recherches sur la vie à l'Isle d'Abeau au cours des siècles passés jusqu'à nos jours.

L'exposition retrace l'évolution des demeures et activités de la vie quotidienne depuis l'époque où L'Isle d'Abeau était rattaché au Prieuré d'Artas, possession de l'Abbaye de Cluny, châtelains et fermiers résidaient alors sur la commune, jusqu'à une époque plus récente ou les activités festives, les vogues, rassemblent les habitants.

Ven 07 AVR/17 14H30 et 21H Espace 120 durée : 1H accès libre

laïcité c'est la faute à voltaire

PAR VAI ENTINE COMPAGNIE

La France est le seul pays au monde dans lequel la laïcité est une valeur constitutive de la démocratie. Quelle est l'origine de cette laïcité, comment s'estelle construite dans notre histoire, se confrontant aux réalités des différentes époques ?



PARTFNAIRF SCIENTIFIQUE: BERNARD DELPAL. HISTORIEN UNIVERSITAIRE ET CHERCHEUR. MISE EN SCÈNE ET JEU : PHILIPPE GLIYOMARD FCRITURE ET COLLABO-RATION ARTISTIQUE: ANNE MASSÉ JFU. CHANT MAUD VANDERBERGUE COMPOSITION MUSICALE GUITARE PASCAL CHARROIN PARTENAIRES : RÉGION RHÔNE ALPES, CONSEIL GÉNÉRAL DE LA DRÔME

La Tribune, 4 juin 2015 : « Né de l'effervescence qui a suivi les attentats de janvier 16, ce n'est ni une conférence, ni un cours d'histoire, mais bien un spectacle émouvant qui se garde de tout parti pris. La gravité du suiet est contrebalancée par une mise en scène légère ». Un spectacle qui éclaire l'actualité par le recours à l'histoire et à son interprétation vivante. De la Révolution à nos jours, la parole de défenseurs et de détracteurs de la laïcité est mise en scène. Hommes politiques, ecclésiastiques, écrivains, journalistes, citoyens... entre audace et conservatisme, indignation et détermination, délire mélodramatique et mauvaise foi, leurs arguments, portés par des comédiens convaincants, provoquent chez le spectateur une jubilation à comprendre la laïcité et à relier l'histoire aux enjeux d'aujourd'hui. La mise en scène, très contemporaine, libre et inventive, alterne témoignages, textes fondateurs, chansons et images. La musique, jouée en direct, participe au caractère accessible et actuel du spectacle et accompagne des chansons populaires piquantes et profondes.

Une invitation au vivre ensemble

SÉANCE SCOLAİRE À 14H30 EN SAVOIR www. http://valentine-compagnie.fr/

Ven 14 AVR/17

21H Millenium tarif:5€ Conditions de gratuité p.68



JAZZ MANOUCHE



GUITARE :
AYMERIC JEANNIN
GUITARE :
ALEXANDRE ARNAUD
GUITARE :
QUENTIN MÈGE ...
CONTREBASSE :
NICOLAS GAT

Attention!

virtuoses facon Diango Reinhardt, ca chauffe

Après Jazz à Vienne/2014, Crest Jazz Vocal/2013, Jazz sur un plateau /Larnas 2012 et la première partie des « Doigts de l'homme » nous avons l'immense plaisir de les accueillir au Millenium.

Deux amis de toujours, Aymeric et Alexandre, deux guitaristes solistes qui après avoir fait les quatre cent coups ensemble, décident de monter en 2010 le projet «Enlève les doigts d'ma nouche» avec leur ami Nicolas Gat à la contrebasse.

Alexandre, c'est le Django des années 30, dans la tradition du style manouche avec sa guitare type «Selmer» et ce son si caractéristique. Aymeric, c'est le Django des années 50, dans la tradition swing/bebop avec sa guitare Gibson. Tous deux montrent une technique impressionnante et s'échangent les solos comme un discours entre deux frères...

Écoutez leurs improvisations sur les «standards» ou sur des thèmes originaux, ils ont une énergie débordante, une virtuosité à couper le souffle. Aucun spectacle n'est le même, tout dépendra du «Mood» de ces quatre là : attendez-vous à entendre du swing/bebop/pop/rock/manouche...

EN SAVOIR

Ven 21 Sam 22

Espace 120 tarif:5€ **Conditions** de gratuité p.68



TEMPS FORT, CLOTURE DE SAISON LIBJDO



Les comédiens de la LIBJDO, tels des sportifs de haut niveau, disputent ce week end un match du tournoi du Grand Chelem. Ils vont devoir affronter des équipes venues d'autres villes voire d'autres pays.

Toute leur technique, l'expérience engrangée lors des sessions passées sont mobilisées.

Ils sont forts et savent attraper la balle au bond. Les répliques aiguisées, les attaques verbales, comme des aces fusent de toute part. Les comédiens n'ont qu'un objectif, être le plus convaincant possible pour gagner les faveurs du public et marquer le point.

Mieux qu'à Roland Garros, le public ne sait plus où donner de la tête pour suivre les joutes endiablées aui font mouche.

EN SAVOIR



Ven 28 AVR/17

21H Millenium tarif: 5€ Conditions de gratuité p.68



CHANSON FRANÇAISE UN VRAI TALENT D'AUTEUR ENGAGÉ



ERIC FRASIAK:
CHANT, GUITARES
BENOIT DANGIEN:
PIANO, CLAVIERS
JEAN PIERRE FARA:
GUITARES
RAPHAEL SCHULER:
PERCUSSIONS



Ses concerts sont toujours l'occasion d'un grand moment de partage et de complicité avec le public dans un mélange d'énergie, de tendresse, de révolte, d'humour et d'émotion.

Un spectateur dit de lui:

« Les gens se serrent dans la salle, autour de la parole et du chant. Un projecteur et le silence. Cette géométrie génère comme une grâce, un état miraculeux qui fait qu'ils peuvent alors entendre des choses terriblement émouvantes, douloureuses parfois, et s'en trouver pourtant pacifiés, apaisés. Ce miracle est celui de cet art que nous appelons la chanson. Il est aujourd'hui souvent galvaudé, remplacé par le bruit, les décibels, les hurlements, les fumigènes, tous ces artifices et mécaniques, qui semblent vouloir arracher de notre culture ce qui était une richesse inouïe, son trésor ».

blues café émission de radio III en live et en public

Jeu 04 MAI/17

19H30 Millenium accès libre

bobby and sue & davide lipari one man 100% bluez (italie)

BRENDAM DE ROEK : GUITARE, PIANO VIOLAINE FOUQUET : (HANT

BOBBY AND SUE (F-29)

Une femme, un homme, une guitare, un piano, une voix, voilà un duo très prometteur qui enflamme les sens avec un chant sensuel et une musicalité soyeuse, entre swing, blues et soul.



DAVIDE LIPARI : GUITARE/CHANT RUGGERO SOLLI : BATTERIE LOW CHIEF : BASSF

ONE MAN 100% BLUEZ - DAVIDE LIPARI (Rome -Italie)

Contrairement au nom, One Man 100% Bluez est un trio gravitant autour de Davide Lipari, un ovni italien adulé des milieux underground européens et qui livre un stupéfiant blues roots electro.



EN SAVOIR

Ven 12 MAI/17

21H Espace 120 tarif : 5€ Conditions de gratuité p.68



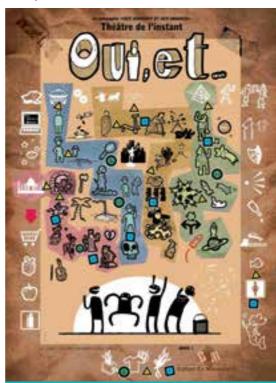
PAR LA COMPAGNIE DES SOURIRES ET DES HOMMES

Théâtre de l'instant, histoires improvisées et sonorisées en direct.

Confortablement installé dans l'ombre de la salle, le public formule des mots, des envies.

Furieusement prêt à tout, le duo de comédiens s'en empare et crée en direct.

Ainsi naissent ces récits exaltés qui empruntent des chemins inattendus dans des univers appartenant à l'imaginaire collectif. Le frisson de l'imprévu jaillit, la spontanéité créatrice est partout. C'est ce plaisir de l'inconnu que partagent acteurs et spectateurs tout au long d'un spectacle frais et intense.



Ce spectacle avait été annulé au lendemain des attentats du 13 novembre dernier. Nous avons décidé de le reprogrammer cette saison

Sam 20 MAI/17

18H Millenium accès libre

les jardins <mark>d</mark>u millenium

OUVERT À TOUS LES CURIEUX

LES JARDINS DU MILLENIUM NOUVELLE FORMULE.

NOTRE OBJECTIF, MIEUX CONNAITRE SON VOISIN, PARTAGER SA PRATIQUE ARTISTIQUE Cette année, nous proposons un concept simple, chacun apporte son instrument, ses pinceaux et toiles, un texte, un sketch et surtout sa bonne humeur.

Artistes amateurs de toutes les disciplines sont invités à partager un temps de convivialité et de rencontre au Jardin, en présence des ateliers Cordes et Percussions.

Comme une répétition générale avant l'été nous mettons à votre disposition un barbecue pour partager un moment simple et essentiel de convivialité.

La ville de L'Isle d'Abeau est soutenue par le Département de l'Isère dans le cadre des actions culture et lien social.







Mer 24 MAI/17

14H30 Millenium accès libre



EN RÉSONANCE AVEC L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE EN FRANCE



A l'instar de Claude Joseph Rouget de Lisle, dont nous connaissons tous son meilleur morceau de musique daté du 14 février 1879... Il est temps à présent de se dire « Aux urnes, citoyens! »

Aujourd'hui, venez vous mesurer au Quizz « La France » entre amis ou en famille. Plusieurs équipes se défient pour accumuler le plus de réponses exactes et remporter le quizz! Ne manquez pas ce moment de convivialité et laissez-vous prendre au jeu de cette douce compétition!

EN SAVOIR



21H Millenium accès libre

préparation de la fête de la musique



La scène ouverte prépare la fête de la Musique.

Le Millenium met à disposition une scène sonorisée et éclairée qui accueille des musiciens qui ne se connaissent pas forcément et qui décident de monter quelques morceaux ensemble.

Cette scène est également un temps de répétition montée pour les groupes constitués qui souhaitent tester leur son avant de se présenter au public.

En gros, si tu t'inscris et que tu ramènes ton ukulélé, tu pourras nous montrer comment tu joues super bien Over the Rainbow, et en plus, tu seras peut-être accompagné d'une batterie, d'un synthé ou d'une guitare, et même d'une chanteuse si t'as du bol car oui, les chanteurs sont aussi les bienvenus.

EN SAVOIR



Auprès de Gilles : O4 74 18 51 13 ou par mail : gdelaasuncion.culture@mairie-ida.com

Sam 10 JUIN/17

18H30 Millenium tarif : 10€ et 5€ Conditions de gratuité p.68

5^{ème} festival blues party



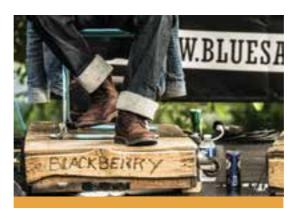
La BLUES PARTY rassemble des artistes de renommée régionale, nationale et internationale sur la scène du Festival Blues de L'Isle d'Abeau.

Cet événement offre une grande qualité artistique et des conditions exceptionnelles de convivialité. Un festival à vivre en famille, entre amis.

Accueillie dans le Jardin du Millenium-service culture de la ville, La Blues Party est en constante évolution, l'aménagement du site est repensé, plus grand, plus beau pour vous accueillir toujours plus nombreux.

La BLUES PARTY est le prolongement naturel de l'émission Blues Café, enregistrée au Millenium, en live et en public depuis plus de 10 ans.







Mer 21 à partir de 18H Le Bourg accès libre

fête de la musique

A L'ISLE D'ABEAU ON L'ÉCRIT «FAITES DE LA MUSIQUE»



Moment de convivialité et de partage où familles, voisins et amis se rassemblent au Bourg pour passer un bon moment en musique.

La scène est ouverte aux musiciens amateurs, enfants, jeunes et adultes qui souhaitent faire écouter leur musique, présenter leurs talents d'auteur, compositeur interprète.

Vous êtes tous invités à partager cet événement Rendez-vous le 21 juin prochain et Faites de la Musique!





Auprès de Gilles : O4 74 18 51 13 ou par mail: gdelaasuncion.culture@mairie-ida.com

Ven 23 Sam 24 JUIN/17

21H Espace 120 accès libre

le temps fort des ateliers théâtre de feeline



Pour cette fin de saison, venez découvrir les productions des ateliers théâtre.

Enfants, adultes, tous vous présenteront le travail de l'année écoulée!

Ils ont trimé, ils ont souffert, ils sont à bout mais ils en redemandent...c'est dingue non???

Mer 28 **JUIN/17**

19H Jardin du Millenium accès libre

les five foot fingers

CE AKOOR

Les Five Foot Fingers, proposent des numéros qui ont du style, des artistes qui ont du cœur, des techniciens mis à nu, un peu de bric et de broc.

Un cabaret cirque faussement approximatif avec cinq artistes prêts à prendre tous les risques pour leur public. Un spectacle résolument humain où le carton et le kitsch remplacent strass et paillettes.

Nourris de comédies musicales, de funk et autre Buster Keaton, ces 5 moustachus vous proposent un show certifié AOFFF (Appellation d'Origine Five Foot Fingers). Dans une grande diversité de numéros visuels et de prouesses physiques allant de l'acrobatie, à la magie, de la jonglerie à la danse, partagez avec eux un grand moment.

Des personnages décalés et burlesques qui font de leur mieux afin d'éviter le pire et surtout de déclencher les rires.









LA FINGER'S TEAM

THOMAS TRICHET:
MAGIE, CIBLE HUMAINE, CASCADE,
DANSE, CLOWN

CÉDRIC GRANGER : SANGLES AÉRIENNES, CLAQUETTES, MANIPULATION DE CHAPEAU, CLOWN BORIS LAFITTE : MAGIE, LANCER DE COUTEAUX, CASCADE, DANSE, CLOWN

HERVÉ DEZ MARTINEZ : CORDE, DANSE IRLANDAISE, CLOWN

GRÉGORY FEURTÉ : MÂT CHINOIS, DANSE, CLOWN



calendrier

III théâtre III temps de partage et de convivialité **III** musique III cinéma, exposition, conférence, citoyenneté cirque, humour, magie

SAMEDI 3 SEP 16 forum des associations

JEUDI 8 SEP 16 blues café, émission en public

VENDREDI 9 SEP16 présentation de saison

17 & 18 SEP 16 journées européennes du patrimoine

SAMEDI 24 SEP 16 théâtre d'improvisation

VEN. 30 SEP 16 concert rock

VEN. 14 OCT 16 concert musique du monde

SAMEDI 22 OCT 16 grand spectacle de magie SAMEDI 29 OCT 16

humour

JEUDI 3 NOV 16 blues café, émission en public

5 & 6 NOV 16 id'a savourer salon de la gastronomie

III MER. 9 NOV 16 théâtre de papier

NOV 16 sortie du livret «mémoires et destins de soldats lilots»

VEN. 18 NOV 16 quizz divertissement en famille

SAMEDI 19 NOV 16 découverte du monde haïti

JEUDI 24 NOV 16 journée contre les violences faites aux femmes

III VEN. 25 NOV 16 journée contre les violences faites aux femmes

III SAMEDI 26 NOV 16 ligue d'impro VEN. 2 DEC 16 concert rock

SAMEDI 3 DEC 16 valorisation du patrimoine

III SAMEDI 10 DEC 16 fête communale de noël VEN. 16 DEC 16 humour

SAMEDI 17 DEC 16 ateliers théâtre

III JEUDI 5 JAN 17	blues café, émission en public
III VEN. 6 JAN 17	ligue d'impro
VEN. 13 JAN 17	chanson française
III 17 AU 20 JAN 17	exposition
III SAMEDI 21 JAN 17	comédie chantée
III 24 JAN-3 FEV 17	quelle énergie ! quelles énergies?
III JEUDI 24 JAN 17	quelle énergie ! quelles énergies?
VEN. 27 JAN 17	magie
VEN. 3 FEV 17	concert rock français-sortie d'album
III JEUDI 9 FEV 17	quelle énergie ! quelles énergies?
III SAMEDI 11 FEV 17	soirée jazz
III SAMEDI 18 FEV 17	théâtre d'improvisation
VEN. 24 FEV 17	concert blues
III JEUDI 2 MARS 17	blues café, émission en public
III MER. 8 MARS 17	journée internationale du droit des femmes
MER. 8 MARS 17	concert jazz
VEN. 10 MARS 17	quizz divertissement en famille
SAMEDI 11 MARS 17	magie
VEN. 17 MARS 17	soirée irlandaise
SAMEDI 25 MARS 17	soirée flamenco
VEN. 31 MARS 17	théâtre classique «commedia dell'arte»
III 6 AU 14 AVR 17	exposition
VEN. 7 AVR 17	spectacle citoyen
VEN. 14 AVR 17	concert jazz manouche
21 & 22 AVR 17	théâtre d'improvisation
VEN. 28 AVR 17	chanson française engagée
JEUDI 4 MAI 17	blues café, émission en public
VEN.12 MAI 17	humour
SAM.20 MAI 17	les jardins du millenium
MER. 24 MAI 17	quizz divertissement en famille
JEUDI 1 ^{ER} JUIN 17	scène ouverte
SAMEDI 10 JUIN 17	5 ^è festival blues party
MER. 21 JUIN 17	fête de la musique
111 23 & 24 JUIN 17	restitution des ateliers théâtre
MER.28 JUIN 17	cirque



CONDITIONS DE GRATUITÉ

- jeunes jusqu'à 18 ans inclus
- étudiants et lycéens
- demandeurs d'emploi
- bénéficiaires du RSA

LE MILLENIUM

Service Culture de la Mairie de L'Isle d'Abeau

22 avenue du Bourg – 38080 L'Isle d'Abeau

Tel : 04.74.18.51.13

Email: culture@mairie-ida.com

ÉQUIPE DU MILLENIUM

Chef de service: Laure Gonthier lgonthier@mairie-ida.com
Adjoint au chef de service:
Gilles De La Asuncion gdelaasuncion.culture@mairie-ida.com
Pôle administratif: culture@mairie-ida.com
Marie Zsombok
mzsombok.culture@mairie-ida.com
Céline Do Céro
cdocero.culture@mairie-ida.com
Référent technique: Ludovic Fourneaux
lfourneaux.culture@mairie-ida.com

OUVERTURE AU PUBLIC

Lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h Lors des soirées, les jeunes de moins de 16 ans doivent être accompagnés par un tuteur légal

AUTRES LIEUX DE PROGRAMMATION Espace 120 : Centre Social Colucci 1, rue des Fouilleuses La Salle de L'Isle : 15, avenue du Bourg

2 0 1 6 AGENDA 2 0 1 7 CULTUREL

la culture, **un service**



Directeur de la publication : Alain JURADO Adjoint délégué à la communication : Pascal GRZYWACZ Adjointe à la culture : Nadia CASAGRANDE Rédaction : Mairie, Service Culture Création graphique, mise en page : Florence PILLET Impression : Fouquet Simonet Mairie IDA : 04 74 18 20 00 / fpicard@mairie-ida.com www.mairie-ida.fr