

COLLECTION L'ISLE D'ABEAU
SON PATRIMOINE

N°6

ARTS & DIVERTISSEMENTS

2019



Le Millenium

**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

id'a
L'ISLE D'ABEAU

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Alain JURADO

ADJOINT À LA COMMUNICATION

Pascal GRZYWACZ

ADJOINTE À LA CULTURE ET AU PATRIMOINE

Nadia CASAGRANDE

RÉDACTION

Mairie - Direction de la Ville animée

CRÉATION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE

KréArt'Com

CRÉDIT PHOTOS

Christèle TROUGNOU - Benoît GILLARDEAU - Fonds mairie-ida

IMPRESSION

Imprimerie Fouquet Simonet

Tirage en 3 000 exemplaires

Dépôt légal : à parution

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

2019

MAIRIE DE L'ISLE D'ABEAU

04 74 18 20 00 - communication@mairie-ida.com

www.mairie-ida.fr



La **36^{ème} édition** des Journées Européennes du Patrimoine 2019 a pour thème « Arts et Divertissements ».

Le divertissement est une facette du patrimoine : **arts du spectacle, patrimoine vivant, pratiques festives et sportives**. Le patrimoine culturel immatériel est à l'honneur.

Ce livret n°6 qui témoigne de cette volonté de mettre le patrimoine à l'honneur raconte **l'histoire du Millenium**, édifice culturel qui, avec le temps, crée un véritable langage et traduit la politique publique culturelle de notre commune. Demain, un projet d'un équipement culturel, le Millenium 2.0 sera réalisé.

C'est cette histoire, comme nous l'avons indiqué plus haut, que ce livret raconte. Mais nous n'en disons pas plus et vous laissons le soin de **découvrir cette « saga » d'hier, d'aujourd'hui et de demain**.

Alain Jurado,
Maire de L'Isle d'Abeau

Nadia Casagrande,
Adjointe déléguée aux Politiques
publiques culturelles -
Valorisation du patrimoine culturel,
Culture scientifique

01. LE MILLENIUM D'HIER

DE LA MAISON VARNET AU MILLENIUM

En 1992, le S.A.N. (Syndicat d'Agglomération Nouvelle) de L'Isle d'Abeau décide d'acquérir la propriété de Daniel VARNET. Il s'agit d'une maison d'habitation et d'un terrain d'une superficie totale de 5 640 m², situés au lieu-dit « La Pierre ».

La délibération du conseil municipal du 1^{er} mars 1993 indique qu'il s'agit d'aménager ici « un lieu de rencontres pour les jeunes ainsi qu'une salle de réunion. »

UNE VILLE DE JEUNES, UN ESPACE POUR LA JEUNESSE

Le Maire, Alain Rossot et son adjointe Marie-Blanche Tissot déléguée au Centre social Michel Colucci proposent d'ouvrir ce lieu dans la ville la plus jeune de France (selon le discours du Maire lors de l'inauguration, 55 % des habitants ont moins de 25 ans).

À la fin des années 90', l'espace jeunesse du Centre social Michel Colucci occupe le rez-de-chaussée du Millenium : soutien scolaire et animations pour les jeunes sont organisés.

Richard Guillon, directeur du Centre social, propose aux élus un projet de café-rencontre à destination de la jeunesse en rez-de-jardin.

LE MILLENIUM, UN LIEU À IMAGINER

À l'été 2000, une équipe dédiée se monte pour développer ce nouveau projet socio-culturel. En 2001, les portes du Millenium



s'ouvrent et l'enseigne lumineuse affichée en façade, brille de mille feux. L'équipe et la salle sont alors gérés par le Centre social, administrativement et hiérarchiquement. Les activités prennent de l'ampleur, rayonnant hors les murs et sur le territoire, notamment de par ses événements culturels.

Richard Guillon déclare à l'époque dans le Dauphiné Libéré « C'est un projet avec un objectif préventif et pédagogique prioritaire. Il s'agit de favoriser les moyens d'expression, de promouvoir les groupes locaux, mais aussi de proposer un lieu convivial où les jeunes pourront se rencontrer, encadrés par une équipe de professionnels et pourront monter de véritables projets culturels ou de loisirs. »

Le Millenium ouvre en février 2001. L'enseigne lumineuse affichée sur les façades brille de tous ses feux.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Les élus ont choisi entre deux noms pour le nouvel équipement : le Millenium, un nom avec une vision futuriste et également lié aux années 2000, et puis Le Catelan, nom du canal situé entre L'Isle d'Abeau et Saint-Marcel-Bel-Accueil, qui porte le nom des prisonniers catalans qui ont participé aux travaux d'assèchement des marais. Pour mémoire, ces prisonniers ont été déportés en France suite aux guerres napoléoniennes.

LE PROJET CULTUREL DU CAFE RENCONTRE « LE MILLENIUM »

Dans un article du Dauphiné Libéré, le Millenium est décrit ainsi : « sur plus de 150 m², une vaste pièce de 70 m² style bistrot, avec un vrai bar, un billard, un écran géant et des consoles de jeux, joute un espace fermé de 50 m², véritable salle de concert équipée d'une scène, de puissantes enceintes et d'un studio d'enregistrement. »

Le Millenium ouvre ses portes 5 soirs par semaine : du mardi au jeudi de 18h à 22h et les vendredis et samedis jusqu'à 1h du matin. Avec la fermeture estivale et la semaine de congés entre Noël et le Jour de l'An, cela fait environ 12 dates de spectacles par mois sur toute l'année.

C'est un espace d'accueil et de rencontre. Au début, les jeunes se regardent d'un œil étonné, entre timidité et envie de partage.

Le jeudi est consacré à la découverte : un atelier de jonglage, la rencontre avec un sportif professionnel, un tournoi de billard... Le vendredi, c'est soirée karaoké ou café-théâtre. Le samedi est réservé aux concerts ou aux scènes ouvertes.

On y trouve des ateliers de percussions et de théâtre proposés en soirée par des animateurs municipaux. Du mardi au samedi, tous les soirs, une activité est proposée !

Le Millenium est également un lieu ouvert à la création artistique. Il accueille des musiciens locaux pour répéter ou enregistrer quelques titres. Il offre également l'opportunité d'une première scène pour tester des morceaux, une pièce de théâtre ou un sketch.

Entre les attentes des habitants et les liens avec les artistes locaux, la programmation culturelle se construit. Les activités cohabitent et le lieu devient progressivement intergénérationnel. Le Millenium est alors vu par beaucoup comme le seul lieu où il se passe quelque chose le soir à L'Isle d'Abeau. Une étude de fréquentation réalisée entre janvier 2004 et avril 2005 constate que le public du Millenium est un public jeune : environ 31 % de 16-18 ans, 37 % de 18-25 ans et 32 % de plus de 25 ans.



Des amitiés, des amours, des groupes de musique et des troupes se créent, comme le groupe *Éclipse*. Anthony Carrere, un jeune fréquentant le Millenium, raconte qu'il y a rencontré son meilleur ami. C'est à la suite d'une annonce dans la salle, qu'il devient batteur de son groupe de musique. Le Millenium, c'est aussi simplement se retrouver, faire un billard ou assister à un spectacle. Tout est prétexte à l'échange, à la rencontre et à la découverte.

02. LE MILLENIUM, UN LIEU QUI S’AFFIRME



Le dispositif départemental « C’est ma tournée » fait escale au Millenium pour promouvoir les groupes isérois émergents. Le Millenium devient un passage obligé pour les artistes. En 2007, Soprano joue à guichet fermé.

Des artistes en devenir viennent au Millenium faire leurs premières scènes. L’humoriste Sellig se produit à L’Isle d’Abeau. Jack Bon, bluesman, vient jouer au Millenium. D’autres noms comme *Tasmaniac*, *Dany Lary*, *Les Tit Nassels*, *Francis Lalanne*, *L’Émigrant*, *Mickaël Jones*, *Smain*, *Kamel le magicien*, *Leïla Huissoud*, *Psy 4 de la Rime*, *Wally...*



L’équipe du Millenium est sollicitée pour participer au jury du tremplin « Déjeuner en herbe » du Festival « Sur la route de Tullins ».



LE SAVIEZ-VOUS ?

La façade Nord-Ouest du Millenium est couverte d’une fresque réalisée par le collectif *La Coulure*, visible du Parc Saint-Hubert et de l’avenue du Bourg.

UNE PROGRAMMATION CULTURELLE POUR TOUS

Lorsque le Millenium était géré par le Centre social Michel Colucci, le tarif des ateliers dépendait du quotient familial. Les tarifs ont évolué à plusieurs reprises et demeurent encore à des prix très attractifs permettant à tous, d’accéder à la culture. La gratuité est présente sur toute la programmation pour les jeunes, les personnes en situation de précarité ou porteuse de handicap. Cette forte volonté politique a été constante et défendue par tous les élus depuis la création du Millenium.



03. LE MILLENIUM, UN LIEU QUI SE DÉVELOPPE

En 2007, un nouveau tournant est pris. Exigence artistique et proximité culturelle sont les maîtres-mots. L’équipe du Millenium s’étoffe et accueille l’arrivée d’un nouveau responsable de service. La programmation prend un nouvel angle et le volet « actions culturelles » se développe. La programmation évolue. L’art contemporain apparaît à travers des expositions, des performances artistiques (Yorga, le court-métrage *Méga Bup* de Nicolas Boone réalisé avec les habitants et les associations de L’Isle d’Abeau), des conférences et des ateliers, formant un parcours de découverte de l’art contemporain.

La culture urbaine est aussi un axe prioritaire (soirées slam, ateliers graff et un tremplin rap) en partenariat avec l’association Jeunesse urbaine, la SMAC Les Abattoirs et le magasin Proxi.

Le partenariat avec les associations de la commune s’intensifie proposant à la Mano Di Dio, aux Tambours de L’Isle, à Feeline d’assurer les ateliers des pratiques artistiques amateurs.

LA CAPI, UN ACTEUR MAJEUR POUR LE MILLENIUM

2007 voit la fin de la Ville Nouvelle et la création de la CAPI (communauté d’agglomération Porte de l’Isère), qui prend la compétence de la gestion d’équipements culturels. La SMAC (Scène de Musiques Actuelles)

Les Abattoirs, le Conservatoire Hector Berlioz, le théâtre du Vellein, la Salle de L'Isle sont transférés à la CAPI. Des échanges ont lieu entre la CAPI et la Mairie pour transférer le Millenium, mais les discussions n'aboutissent pas.

Les liens avec la SMAC Les Abattoirs se poursuivent et les partenariats perdurent. Le Millenium se veut complémentaire de la SMAC (Scène de Musiques Actuelles) en donnant aux groupes locaux les moyens pour devenir professionnels. Le Millenium participe également aux événements organisés par la SMAC, tel que le festival Electrochoc, en accueillant par exemple, en 2009, le concert de pré-ouverture du festival.

LE MILLENIUM A LE BLUES



L'association *Blues Café*, portée par Francis Rateau et Cédric Vernet passionné de blues et président des radios blues de France anime une émission de radio pour Couleurs FM. Ces émissions de radio se déroulent au Millenium et proposent deux concerts de blues, entrecoupés d'interviews d'artistes, enregistrés en

public et rediffusés ensuite sur les radios locales (Blues Café Radio, Couleurs FM, Radio Grésivaudan...). En 2011, avec *Devil Jo & The Backdoormen*, c'est le premier concert. Depuis, les Blues Café Live sont accueillis tous les 2 mois à raison de 5 soirées par saison.

En 2013, le service culture organise la première *Blues Party*. Le festival dure une soirée dans les Jardins du Millenium. Le public est au rendez-vous. Et près de 400 spectateurs assistent au spectacle des quatre groupes programmés. La Région a soutenu le festival via le contrat de développement durable Rhône-Alpes.

Chaque année, l'événement est reconduit. En 2018, le festival rayonne régionalement et attire plus de mille personnes sur le site.

// 6 //

Le Millenium

19 20 saison culturelle

04. LE MILLENIUM AUJOURD'HUI

En 2014, Nadia Casagrande, adjointe au maire est déléguée aux politiques publiques culturelles. La politique culturelle se tourne résolument vers les familles et la jeunesse avec un temps fort au mois de novembre. La programmation est intergénérationnelle et interdisciplinaire.

Le volet « première scène et scène locale » soutient les initiatives artistiques et culturelles locales. Amélie Guillermet arrive de l'association Jaspir en 2017.

La mise en valeur du patrimoine de L'Isle d'Abeau est une dimension importante. Les projets se multiplient pour valoriser le patrimoine communal (journées du patrimoine, inventaire du patrimoine architectural remarquable du XX^e siècle, Rencontres de l'Habitat en relation avec le CAUE).

// 7 //



De plus, demeure un axe fort de l'action culturelle soutenu par le Conseil Départemental de l'Isère. Le lien avec les structures lilloises ou les services communaux pour favoriser l'éveil et l'éducation artistique des publics autour du spectacle vivant, développe le contact de proximité, la rencontre et l'échange entre les publics et le spectacle vivant.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Ils ont travaillé ou travaillent au Millenium : Alpha Diallo, Amélie Guillermet, Céline Ferrière (Do Cerol), Christiane Falco, Chrystelle Browsers, Claire Venier, Éliane Lapart, Frédérique Millet-Perriol, Gaëlle Faye, Gilles de la Asuncion, Jean-Michel Picard, Laure Gonthier, Ludovic Fourneaux, Manon Debrenne, Marie Zsombok, Nawel Benzina, Pauline Gauthrin, Sébastien Falcoz, Sébastien Monier

05. DEMAIN, LE MILLENIUM 2.0



Très vite, le Millenium ne se suffit plus à lui-même. Pour une commune en perpétuelle croissance démographique, le Millenium devient limité de par sa jauge et souhaite continuer à développer ses activités. Le Millenium s'invite dans d'autres lieux et l'idée d'une nouvelle salle de spectacle communale émerge à plusieurs reprises.

UNE PROGRAMMATION HORS MURS

Les spectacles d'humour, de théâtre ou de magie sont rapidement accueillis au Centre social Michel Colucci, dans l'Espace 120, ancienne salle de projection. Avec ses fauteuils rouges, le public est bien installé pour profiter de cette nouvelle programmation.

Pour son temps fort, le Millenium prend ses quartiers exceptionnellement à la salle de L'Isle, le temps d'une soirée. C'est là qu'ont lieu des concerts importants et des spectacles de magie qui attirent le public en nombre, près de 900 personnes assises et environ 1400 debout.

Sur plusieurs événements, et surtout pour le festival Blues Party, les festivités se font également dans les Jardins du Millenium, un cadre accueillant et proche de toutes commodités.

Entre 2007 et 2014, le service culture programme également des spectacles, des conférences, des expositions ou des ateliers dans la gare ferroviaire de L'Isle d'Abeau, en partenariat avec l'association CAC 38 (Coordination Associative et Citoyenne).

Le service culture investit également des lieux patrimoniaux comme la Chapelle Saint-Germain à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

LE MILLENIUM 2.0, UN ÉQUIPEMENT À LA HAUTEUR DE L'ISLE D'ABEAU

Plusieurs hypothèses de déménagement du Millenium ont été étudiées à différentes périodes.

La place donnée à la culture sur le mandat 2014-2020, a conduit à une réflexion autour d'un nouveau projet culturel : un projet qui souhaite s'intégrer en complémentarité des autres offres du territoire, qui souhaite innover et proposer un véritable lieu de vie aux Lilôts et aux capisésois. Dans le cadre du PNRU (Plan National de Rénovation Urbaine), le Millenium 2.0 s'inscrit dans le projet d'intérêt régional « Cœur de L'Isle », soutenu par la CAPI à hauteur de 2,2 millions d'euros.

En parallèle, la structure Ninkasi, célèbre brasseur lyonnais et acteur culturel régional, continue à s'implanter dans le Nord-Isère.

Le projet, positionné en entrée de ville, sera ouvert sur le parc St Hubert et fera écho au restaurant Ninkasi. Le Millenium 2.0 avec son architecture en béton de site et structure bois, est composée d'une salle de spectacle, volume minéral, massif. Les espaces conçus répondent aux besoins techniques d'une programmation culturelle pluridisciplinaire et aux impératifs de confort pour le public et les autres utilisateurs. Le bâtiment permet également d'accueillir des activités parallèles aux spectacles, par exemple des ateliers, répétitions, expositions, petites formes artistiques, ou cours de danse.

Un véritable espace culturel multimodal, au cœur de L'Isle d'Abeau, entre architecture et espaces verts. Livraison du bâtiment, fin 2022.



LE FUTUR MILLENIUM 2.0 EN CHIFFRES

1

SALLE DE SPECTACLE
MULTIMODALE

207

PLACES ASSISES

480

PLACES DEBOUT

1

STUDIO DE RÉPÉTITION

1

SALLE DE DANSE DE 100 M²

1

HALL MULTIMODAL
(ACCUEIL, BAR, PETITE SCÈNE)

1

ESPACE DE 70 M²
POUR DES ATELIERS,
CONFÉRENCES, EXPOSITIONS...

1

VESTIAIRE PUBLIC

1

TERRASSE

SUIVEZ-NOUS !



id'a
L'ISLE D'ABEAU

12 rue de l'Hôtel de ville
CS 45006
38081 L'ISLE D'ABEAU CEDEX

Tél. 04 74 18 20 00
contact@mairie-ida.com

www.mairie-ida.fr